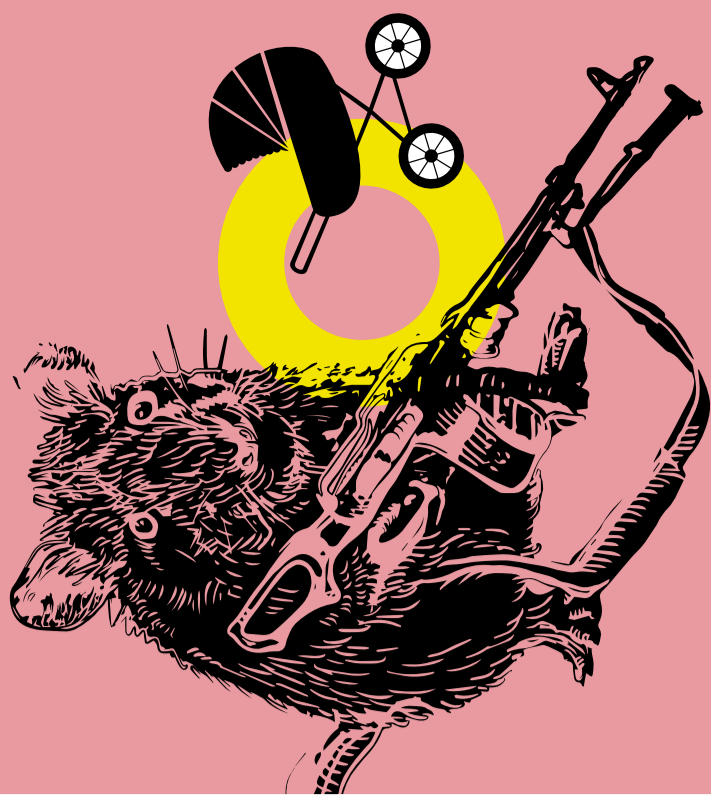




TfN · Theater für Niedersachsen

FEBRUAR 2018



Theater für Niedersachsen

GROßES HAUS, THEO, F1

18:50 | Einführung | F1
19:30-22:00 | Großes Haus

HEXENJAGD

Schauspiel von Arthur Miller

11:00 | **Kindertheaterwoche** | Großes Haus |
ab 5 Jahren

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew

12:00-15:00 | **Kindertheaterwoche** | Eintritt frei

KINDERFEST

15:00 | **Kindertheaterwoche** | theo | ab 10 Jahren

DER WUNSCHPUNSCH

Nach Michael Ende, Tisch- und Klappmaul-

figurenspiel und ein wenig Comedy-Acting

Theater der Nacht Northeim

19:30-22:00 | Großes Haus

EIN HÄSSLICHES SPIEL (DOGFIGHT)

Musical von Benj Pasek und Justin Paul

15:00 | **Kindertheaterwoche** | theo | ab 8 Jahren

ALS MEIN VATER EIN BUSCH WURDE UND

ICH MEINEN NAMEN VERLOR

Von Joke van Leeuwen

Theater Waidspeicher Erfurt

16:00-18:30 | Großes Haus

KÖNIG DER HERZEN

Komödie von Alistair Beaton

9:00 | 11:00 | **Kindertheaterwoche** | Großes Haus
ab 5 Jahren

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew

11:00 | 15:00 | **Kindertheaterwoche** | theo | ab 6 Jahren

DAS MÄDCHEN IM LÖWENKÄFIG

Ein Zirkusstück mit Clowns, Artisten,

einer Musikkapelle und einer echten Hexe

Ensemble Materialtheater Stuttgart

11:00 | 15:00 | **Kindertheaterwoche** | theo | ab 5 Jahren

FRAU HOLLE

Tanzspiel mit Musik in lustigen Holla-Versen

von Gabriele Hänel nach den Brüdern Grimm

Koproduktion Theater o.N. und Schaubude Berlin

19:30-22:15 | Großes Haus

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper von Carl Maria von Weber

11:00 | 15:00 | **Kindertheaterwoche** | theo | ab 8 Jahren

ELSAS SCHÖPFUNG

Stück über die Würde des Menschen von

Anne-Kathrin Klatt und Michael Miensopust

Figurentheater Anne-Kathrin Klatt Tübingen

11:00 | 15:00 | **Kindertheaterwoche** | theo | ab 3 Jahren

DIE ABENTEUER DES HÄSSLICHEN ENTLEINS

Kindermusical nach Hans Christian Andersen

18:50 | Einführung | F1

19:30-22:05 | Großes Haus

1984

Nach dem Roman von George Orwell

14:00 | Treffpunkt Bühneneingang

BLICK HINTER DIE KULISSEN

15:00 | **Kindertheaterwoche** | theo | ab 3 Jahren

DAS KLEINE LICHT BIN ICH

Ein Lichtspiel-Tanztheater

T-Werk Potsdam

18:50 | Einführung | F1

19:30-22:15 | Großes Haus

ORPHEUS oder DIE WUNDERBARE

BESTÄNDIGKEIT DER LIEBE

Oper von Georg Philipp Telemann

11:15 | Großes Haus | Eintritt frei

Matinee zu **DIE RATTEN**

15:00 | **Kindertheaterwoche** | theo | ab 4 Jahren

DÄUMERLING

Figurentheater nach „Daumesdick“ und

„Patufet/Der Rotkohl“

Theater Anke Berger Braunschweig

19:00 | Großes Haus

AB IN DEN WALD (INTO THE WOODS)

Musical von Stephen Sondheim und James Lapine

19:30-22:00 | Großes Haus | *MontagsSpezial*

LOVE STORY

Musical von Howard Goodall und Stephen Clark

11:00-12:30 | theo | ab 14 Jahren

NORWAY.TODAY

Stück von Igor Bauersima

19:30-22:15 | Großes Haus

DER ZIGEUNERBARON

Operette von Johann Strauß

11:00-12:30 | theo | ab 14 Jahren

NORWAY.TODAY

Stück von Igor Bauersima

20:00 | F1 | Eintritt frei

IMPRO IM FOYER

11:00-12:30 | theo | ab 14 Jahren

NORWAY.TODAY

Stück von Igor Bauersima

18:50 | Einführung | F1

19:30-22:15 | Großes Haus

ORPHEUS oder DIE WUNDERBARE

BESTÄNDIGKEIT DER LIEBE

Oper von Georg Philipp Telemann

19:00 | **PREMIERE** | Großes Haus

DIE RATTEN

Schauspiel von Gerhart Hauptmann

Anschließend Premierenfeier im F1

20:00-21:30 | theo | ab 14 Jahren

NORWAY.TODAY

Stück von Igor Bauersima

18:20 | Einführung | F1

19:00-21:45 | Großes Haus

AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

Oper von Kurt Weill, Text von Bertolt Brecht

20:00-21:30 | theo | ab 14 Jahren

NORWAY.TODAY

Stück von Igor Bauersima

11:00-12:30 | theo | ab 14 Jahren

NORWAY.TODAY

Stück von Igor Bauersima

19:00 | Einführung | F1

19:30 | Großes Haus

DIE RATTEN

Schauspiel von Gerhart Hauptmann

19:30-22:00 | Großes Haus

FRÜHLINGS ERWACHEN (SPRING AWAKENING)

Musical von Duncan Sheik und Steven Sater

19:30-22:00 | Großes Haus

LOVE STORY

Musical von Howard Goodall und Stephen Clark

11:00-12:15 | theo | ab 10 Jahren

DIE WELT DER WILDEN WESEN

Entdeckungsreise durch den sagenhaften Harz

11:00-12:15 | theo | ab 10 Jahren

DIE WELT DER WILDEN WESEN

Entdeckungsreise durch den sagenhaften Harz

19:30 | F1 | *Gastspiel*

DIE HILDESHEIMLICHEN AUTOREN

„Die Tränen der Hexen“ – Szenische Lesung des

Romans von Uwe Griefmann

17:00-18:15 | theo | ab 10 Jahren

DIE WELT DER WILDEN WESEN

Entdeckungsreise durch den sagenhaften Harz

18:50 | Einführung | F1

19:30-22:05 | Großes Haus

1984

Nach dem Roman von George Orwell

16:00-18:30 | Großes Haus

EIN HÄSSLICHES SPIEL (DOGFIGHT)

Musical von Benj Pasek und Justin Paul

Anschließend Publikumsgespräch „nachgefragt“

17:00-18:15 | theo | ab 10 Jahren

DIE WELT DER WILDEN WESEN

Entdeckungsreise durch den sagenhaften Harz

18:50 | Einführung | F1

19:30 | Großes Haus

DIE RATTEN

Schauspiel von Gerhart Hauptmann

19:30 | Großes Haus

AB IN DEN WALD (INTO THE WOODS)

Musical von Stephen Sondheim und James Lapine

FEB

AUßER HAUS

Do 1. 19:30-22:15 | Itzehoe, Theater

ORPHEUS oder DIE WUNDERBARE

BESTÄNDIGKEIT DER LIEBE

Fr 2. 20:00-22:30 | Salzgitter-Bad, Gymnasium Am Eikel

KÖNIG DER HERZEN

Sa 3. 19:30 | Goslar, Kaiserpfalz

3. KAISERPFALZ-KONZERT

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und

Witold Lutoslawski

So 4.

Mo 5.

Di 6.

20:00 | Nienburg, Theater auf dem Hornwerk

AB IN DEN WALD (INTO THE WOODS)

Mi 7.

Do 8.

Fr 9.

19:30-22:00 | Bad Bevensen, Kurhaus

EIN HÄSSLICHES SPIEL (DOGFIGHT)

Sa 10.

11:00-14:00 Uhr, Hildesheim, Modemark Röther

THEATERSPRECHSTUNDE

So 11.

Mo 12.

Di 13.

20:00-22:45 | Nienburg, Theater auf dem Hornwerk

AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

Mi 14.

10:00-11:00 | 15:00-16:00 | Seelze, Veranstaltungszentrum Alter Krug

ALI BEY UND MR. ALLEN

20:00-22:30 | Peine, Festsäle

LOVE STORY

Do 15.

9:00-10:00 | 11:00-12:00 | Garbsen, Aula Planetenring

ALI BEY UND MR. ALLEN

Fr 16.

20:00-22:30 | Burgdorf, Theater am Berliner Ring

KÖNIG DER HERZEN

Sa 17.

20:00-22:30 | Wunstorf, Stadttheater

FRÜHLINGS ERWACHEN (SPRING AWAKENING)

So 18.

Mo 19.

Di 20.

20:00-22:30 | Wunstorf, Stadttheater

HEXENJAGD

Mi 21.

20:00 | Gronau, Theatersaal

DIE RATTEN

Do 22.

19:30 | Braunschweig, kaufbar

DIE FRAU, DIE GEGEN TÜREN RANNT

20:30 | Hildesheim, Bar Wohnzimmer

TfN IM WOHNZIMMER

„Stück Plastik“ – Lesung des Stücks

von Marius von Mayenburg

Fr 23.

19:30-22:00 | Itzehoe, Theater

KÖNIG DER HERZEN

Sa 24.

19:00-21:45 | Herford, Stadttheater

AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

So 25.

Mo 26.

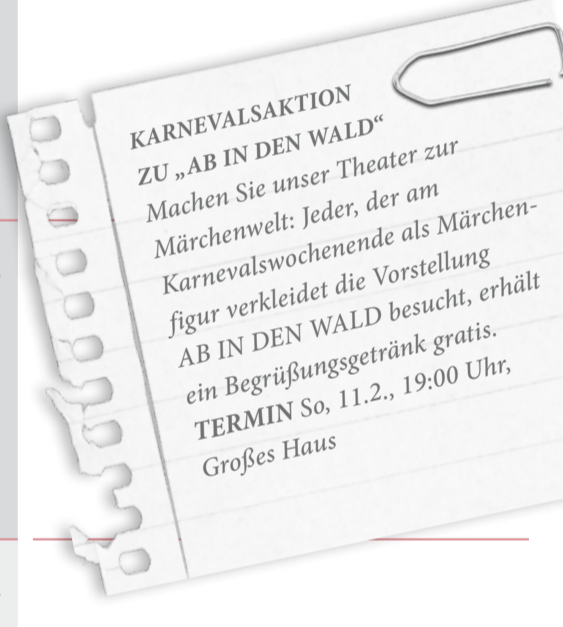
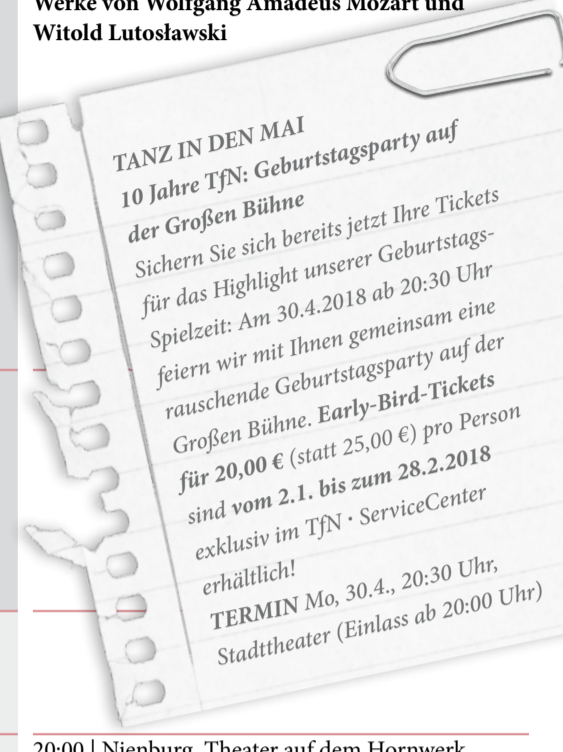
Mi 28.

9:00-10:00 | Lehrte, Galerie (Alte Schlosserei 1)

ALI BEY UND MR. ALLEN

20:00 | Langenhagen, Theatersaal

DIE RATTEN



PREMIEREN

DIE RATTEN

Schauspiel von Gerhart Hauptmann
Eine Berliner Mietskaserne um 1900. Auf dem Dachboden hat der ehemalige Theaterdirektor Hassenreuter seinen Kostümfundus eingerichtet und erteilt Schauspielunterricht. Frau John hält den Fundus sauber und wohnt ein paar Stockwerke tiefer. Während oben die Möglichkeiten der Darstellung von Wirklichkeit auf der Bühne diskutiert werden, spielt sich unten das wahre Leben ab: Frau John kauft dem schwangeren Dienstmädchen Piperkarcka ihr ungewolltes Kind ab und präsentiert es nach der Geburt aller Welt, auch ihrem Mann, als ihr eigenes. Als Piperkarcka ihr Kind zurück haben will, kämpft Frau John verzweifelt um ihr Glück.
LEITUNG Hofmann, Peter, Bättschmann
PREMIERE Sa, 17.2., 19:00 Uhr, Großes Haus
MATINEE So, 11.2., 11:15 Uhr, Großes Haus (Eintritt frei)

KONZERT

3. KAISERPFALZ-KONZERT



Wenige Tage nach Mozarts 261. Geburtstag stehen drei in strahlendem D-Dur verfasste Kompositionen des Jubilars zwei offen und nachdenklich gefärbten Werken des polnischen Komponisten Witold Lutoslawski aus dem 20. Jahrhundert gegenüber. Die armenisch-französische Geigerin Chouchane Siranossian interpretiert das erstmals in Hildesheim erklingende sechste Violinkonzert, dessen originale mozartsche Autorschaft lange angezweifelt wurde, und Lutoslawskis meditativen Dialog „Chain Two“. Die mitreißende „Haffner-Sinfonie“ beschließt den Abend.
LEITUNG Ziemien, Hollmann, Kaap, Falkenhausen
SOLISTIN Siranossian
TERMIN Sa, 3.2., 19:30 Uhr, Kaiserpfalz Goslar

REPERTOIRE

1984

Schauspiel nach dem Roman von George Orwell
„Danke für die herausragende, tief erschütternde darstellerische Leistung. Auch die Inszenierung und das Bühnenbild waren fantastisch. Ich habe lange nicht so ein tiefes Stück gesehen. Beeindruckend.“ (Besucherstimme)
LEITUNG Müller, Humburg

AB IN DEN WALD (INTO THE WOODS)

Musical von Stephen Sondheim und James Lapine
Was machen Aschenputtel, Hans im Glück, Rotkäppchen und Rapunzel im Wald? Sie verbreiten ziemlich viel Chaos, wenn ihre Wege sich kreuzen. AB IN DEN WALD ist ein Märchen-Musical-Spaß für Erwachsene – humorvoll, mitreißend, anspruchsvoll, aberwitzig und hintersinnig.
LEITUNG Falkenhausen, Simmons, Bättschmann

AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

Oper von Kurt Weill, Text von Bertolt Brecht
„Wer sich diese Inszenierung entgehen lässt, verpasst ein ganz besonderes Klang- und Bühnenerlebnis. BRAVOURÖS in jeder Hinsicht. Fantastisch, dass man diese Oper mit dieser genialen Musik im TfN Hildesheim erleben kann. Danke!“ (Besucherstimme)
LEITUNG Ziemien, Hollmann, Kaap, Falkenhausen

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper von Carl Maria von Weber
Webers 1821 in Berlin uraufgeführtes Bühnenwerk, das schon den jungen Richard Wagner begeisterte, entwickelte sich schnell zum Glanzstück der deutschen Romantik. Dafür war die farbenreiche Musik genauso verantwortlich wie die Handlung nach einer alten Volkssage voll märchenhaften Spuks.
LEITUNG Falkenhausen, Wilgenbus, Zysik, Neumaier

REPERTOIRE

DER ZIGEUNERBARON

Operette von Johann Strauß
Ungarisches Temperament und Walzerklänge verbinden sich zu einer heiteren Geschichte um einen Heimkehrer, einen Schweinezüchter und ein Zigeunermädchen, das keines ist.
LEITUNG Falkenhausen, Gottschalk, Goden

EIN HÄSSLICHES SPIEL (DOG FIGHT)

Musical von Benj Pasek und Justin Paul
Deutschsprachige Erstaufführung
Das sensible und warmherzige Musical stammt aus der Feder von Benj Pasek und Justin Paul, die 2017 den Oscar für die Songtexte des Musicals „La La Land“ gewannen. „Was letztlich zählt, ist die Menschlichkeit. TfN überzeugt mit Musical ‚Ein hässliches Spiel‘, [...] ein berührender Abend voll mitreißender Musik, toller Choreografien und gut aufgelegten Akteuren.“ (Lehrer Anzeiger)
LEITUNG Asper, Unsicker, Syrbe, Dickel

FRÜHLINGS ERWACHEN (SPRING AWAKENING)

Musical von Steven Sater und Duncan Sheik, nach Frank Wedekind
Ausgezeichnet mit acht Tony Awards, darunter unter anderem „Bestes Musical“ und „Beste Komposition“, ist FRÜHLINGS ERWACHEN ein packendes und aufwühlendes Rockmusical, das von der ersten Liebe und dem ersten Scheitern erzählt. „Starke Regie, starker Cast, starke Band, starkes Bühnenbild, starkes Licht“ (musicalzentrale)
LEITUNG Simmons, Unsicker, Bättschmann, De Clercq
Die Vorstellung am 20.2. wird in Gebärdensprache übersetzt. Zwei Gebärdensprachdolmetscherinnen werden während der Vorstellung für alle am Bühnenrand übersetzen. Der Dolmetschereinsatz wird finanziell unterstützt vom Rotary Club Hildesheim-Rosenstock, der Schulgemeinschaft des Landesbildungszentrums und der Johannishofstiftung.

REPERTOIRE

HEXENJAGD

Schauspiel von Arthur Miller
Das Ganze hat nichts mit Hexerei zu tun! John Proctor weiß es genau. Doch gegen die aufsteigende Hysterie kann er nichts ausrichten. – „Hexenjagd“ ist eine Wucht. Erbarmungslos und mitreißend. Eine Tour de Force durch menschliche und gesellschaftliche Abgründe. [...] Einen Blick zu wagen, lohnt sich.“ (Kehrwieder)
LEITUNG Rehm, Hattstein, Hertel

KÖNIG DER HERZEN

Komödie von Alistair Beaton

„Brillante britische Mixtur aus Boulevard und Politsatire, intelligente Unterhaltung ohne Plattitüden. [...] Die Inszenierung von Dietrich Trapp stellt sich ganz in den Dienst von Text und Schauspielern. Kein Regisseur auf einem Egotrip, sondern solides Theaterhandwerk, aber das vom Feinsten.“ (Neue Westfälische Zeitung)
LEITUNG Trapp, Gutke

LOVE STORY

Musical von Howard Goodall und Stephen Clark
Ohrwurmverdächtige Songs und die weltbekannte Filmmelodie bilden die musikalische Grundlage für die Musical-Adaption des Kinoerfolgs der 70er Jahre. „Die Hildesheimer Produktion destilliert die lichten Seiten wunderbar heraus: Liebe ist halt die schönste Art des Seins. Das kommt beim Publikum an und inspiriert zu langem, herzlichen Beifall.“ (musicals)
LEITUNG Gade, Unsicker, Neumaier, Dickel

EVENT

LOVE & DINE

Lassen Sie sich von Georg Philipp Telemanns Barockoper ORPHEUS oder DIE WUNDERBARE BESTÄNDIGKEIT DER LIEBE im Kerzenschein verzaubern.



„Und sobald sich der Vorhang hob, mochte man am liebsten gar nicht mehr wieder auftauchen aus dieser Erfahrung: Die prächtigen Kostüme, die gezielten eleganten Bewegungen der Sängerinnen und Sänger und das warme Kerzenlicht machten diese Inszenierung zu einem reinsten Genuss für die Sinne.“ (NDR Kultur)
Genießen Sie vor der Vorstellung ein romantisches Dinner zu zweit mit einem exklusiven Drei-Gänge-Menü im Restaurant Gildehaus. Buchbar nur im TfN · ServiceCenter. Zum Verschenken oder selbst Genießen.
TERMINE Sa, 10.2. | Fr, 16.2. | Do, 17.5.

UNSERE GESCHENKIDEE ZUM VALENTINSTAG

Verzaubern Sie Ihre Liebsten zum Valentinstag mit zwei romantischen Theaterabenden im TfN: Unser Geschenkpäckchen beinhaltet jeweils zwei Tickets für das Musical LOVE STORY und die Barockoper ORPHEUS oder DIE WUNDERBARE BESTÄNDIGKEIT DER LIEBE. GESCHENKPÄCKCHEN zum Vorzugspreis 2:1 buchbar vom 1. bis 14.2. in PK I bis IV für 44,00 bis 72,00 € nur im TfN · ServiceCenter.
ORPHEUS Fr, 16.2., 19:30 Uhr | Do, 17.5., 19:30 Uhr, Großes Haus
LOVE STORY Mi, 21.2., 19:30 Uhr | So, 11.3., 19:00 Uhr, Großes Haus

JUNGES THEATER

26. KINDERTHEATERWOCHE

Das Highlight der Theatersaison für das junge Publikum geht in die 26. Runde. Vom 3. bis 11. Februar zeigen wir fantasievolle spannende Geschichten von Zauberern, mutigen Kindern und gefährlichen Tieren. Nähere Informationen erhalten Sie in unserem Kindertheaterwoche-Faltblatt und auf www.tfn-online.de/spielplan/kindertheaterwoche/.

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew, ab 5 Jahren
Das wohl bekannteste Kinderkonzert als sinfonisches Märchen mit Erzähler und großem Orchester.
LEITUNG Venzago, Hieronimi

DIE ABENTEUER DES HÄSSLICHEN ENTLEINS

Kindermusical nach Hans Christian Andersen | Uraufführung
Koproduktion mit dem Theater Persephone, ab 3 Jahren
In einem Reigen von Bildern, Bewegungen und Liedern sucht – und findet! – das nur scheinbar hässliche Entlein seinen Platz in der Welt.
LEITUNG Müller, Linnhoff, Tafel

NORWAY.TODAY

Stück nach einer wahren Begebenheit von Igor Bauersima
Koproduktion mit theaterWEITER und tanz.Utan, ab 14 Jahren
Sie treffen sich, um ihren Selbstmord zu zelebrieren. Eine spannende Story über zwei junge Menschen zwischen Egotrip und Lebensmut.
LEITUNG Michalski, Pohnert, Watzke, Finger

DIE WELT DER WILDEN WESEN

Eine Entdeckungsreise durch den sagenhaften Harz | Uraufführung
Koproduktion mit Theater Persephone, ab 10 Jahren
Mit Figurenspiel, Schauspiel und Live-Musik erzählt das Theater Persephone von einer ganz anderen Welt, die dennoch direkt vor unserer Haustür liegt.
LEITUNG Müller, Gutke, Kunas

EXTRA

IMPRO IM FOYER

Offene Bühne
Am Aschermittwoch ist alles vorbei? Nicht so in Hildesheim: Pott Heiß! Auf der Offenen Bühne unterhalten Improvisationsspieler das Publikum mit einem bunten Theater-Programm aus dem Stegreif.
TERMIN Do, 15.2., 20:00 Uhr, F1 (Eintritt frei)

TfN IM WOHNZIMMER

„Stück Plastik“ – Lesung des Stücks von Marius von Mayenburg
„Mittelschicht, Ausbeutung, Kunst, Komödie – es ist alles dabei, was das zeitgenössische Bühnenstück braucht. Und wenn das Publikum ein bisschen besser hinsieht, kann es laut lachen – über sich selbst.“ (Deutschlandfunk Kultur über die Uraufführung von „Stück Plastik“ 2015)
TERMIN Do, 22.2., 20:30 Uhr, Bar Wohnzimmer (Kaiserstraße 41)

HILDESHEIMLICHE AUTOREN

„Die Tränen der Hexen“ – Lesung des Romans von Uwe Griefmann
Goslar 1499. In einer Mine am Rammelsberg stürzt ein Stollen ein und begräbt viele Bergarbeiter unter sich. Die Wasserträgerin Gerlinde wird beschuldigt, durch Hexerei für den Einsturz verantwortlich zu sein. Henricus Institoris wird zur Aufklärung des Falles nach Goslar bestellt.
TERMIN Fr, 23.2., 19:30 Uhr, F1

EXKLUSIV FÜR ABONNENTEN

TfN ON TOUR

Gehen Sie mit dem TfN auf Tour und begleiten Sie das Schauspielensemble auf ein KÖNIG DER HERZEN-Gastspiel nach Salzgitter. Wir verlosen 2x2 Plätze für eine Fahrt im Künstlerbus inklusive Meet & Greet mit unseren Schauspielern Tim Czerwonatis und Marek Egert, Blick hinter die Kulissen und Vorstellungsbuchung. Weitere Informationen im TfN · ServiceCenter.
TERMIN Fr, 2.2., 18:00 Uhr, Treffpunkt Bühneneingang

THEATER FÜR NIEDERSACHSEN
Großes Haus, theo, F1
Theaterstraße 6
31141 Hildesheim
Telefon 05121 1693-0
www.tfn-online.de
info@tfn-online.de

KARTEN + ABONNEMENTS
TfN · ServiceCenter
Telefon 05121 1693-1693
service@tfn-online.de
Öffnungszeiten:
Mo bis Fr von 10:00 bis 18:00 Uhr
Sa von 10:00 bis 13:00 Uhr

Redaktionsschluss: 22.12.2017 · Änderungen und Druckfehler vorbehalten!






Gefördert durch: 

Partner: 

THEATER FÜR NIEDERSACHSEN
Großes Haus, theo, F1
Theaterstraße 6
31141 Hildesheim
Telefon 05121 1693-0
www.tfn-online.de
info@tfn-online.de

KARTEN + ABONNEMENTS
TfN · ServiceCenter
Telefon 05121 1693-1693
service@tfn-online.de
Öffnungszeiten:
Mo bis Fr von 10:00 bis 18:00 Uhr
Sa von 10:00 bis 13:00 Uhr

Redaktionsschluss: 22.12.2017 · Änderungen und Druckfehler vorbehalten!






Gefördert durch: 

Partner: 