



MAI 2018

TfN · Theater für Niedersachsen



Theater für Niedersachsen

GROßES HAUS, THEO, F1	MAI	AUßER HAUS
20:00 F1 <i>Eintritt frei</i> IMPRO IM FOYER	Mi 2.	20:00-22:30 Gronau, Theatersaal ERWIN KANNES – TROST DER FRAUEN (LETTERLAND) 20:00-22:40 Langenhagen, Theatersaal DIE RATTEN
18:50 <i>Einführung</i> F1 19:30 Großes Haus PHANTOM (EIN SPIEL) Schauspiel von Sarah Nemitz und Lutz Hübner	Do 3.	
19:00 PREMIERE Großes Haus DIE BLUME VON HAWAII Operette von Paul Abraham Anschließend Premierenfeier im F1	Fr 4.	19:30-22:00 Witten, Saalbau LOVE STORY
20:00 PREMIERE theo LEBENSINIENKNICKREITER Eine Produktion der Theaterwerkstatt R	Sa 5.	<i>SAVE THE DATE:</i> Am 17.5. erscheint das neue Spielzeithft 2018/19!
14:00 18:00 Großes Haus TANZ-TUMMELPLATZ	So 6.	11:30 Hildesheim, Thega-Filmpalast THEATER TRIFFT KINO Filmvorführung „Into the Woods“
20:00 theo LEBENSINIENKNICKREITER Eine Produktion der Theaterwerkstatt R	Mo 7.	
18:50 <i>Einführung</i> F1 19:30-21:40 Großes Haus ADELIA Melodramma serio von Gaetano Donizetti	Di 8.	
19:30 Großes Haus PHANTOM (EIN SPIEL) Schauspiel von Sarah Nemitz und Lutz Hübner	Mi 9.	19:30-22:15 Gütersloh, Theater DER FREISCHÜTZ
20:00 theo LEBENSINIENKNICKREITER Eine Produktion der Theaterwerkstatt R	Do 10.	
18:50 <i>Einführung</i> F1 19:30 Großes Haus PHANTOM (EIN SPIEL) Schauspiel von Sarah Nemitz und Lutz Hübner	Fr 11.	
15:00 F1 3. KAMMERKONZERT Jürgen Flemming und Freunde	Sa 12.	
19:30-22:30 Großes Haus AB IN DEN WALD (INTO THE WOODS) Musical von Stephen Sondheim und James Lapine	So 13.	16:00-18:30 Clausthal-Zellerfeld, Stadthalle ERWIN KANNES – TROST DER FRAUEN (LETTERLAND) 17:00 Itzehoe, Theater EINER FÜR ALLE
18:50 <i>Einführung</i> F1 19:30 Großes Haus DIE BLUME VON HAWAII Operette von Paul Abraham Anschließend Publikumsgespräch „nachgefragt“	Mo 14.	
11:15 Großes Haus <i>Eintritt frei</i> Matinee zu NATHAN DER WEISE	Di 15.	20:00-22:10 Fulda, Schlosstheater ADELIA
19:00-21:10 Großes Haus ADELIA Melodramma serio von Gaetano Donizetti	Mi 16.	20:00-22:30 Langenhagen, Theatersaal ERWIN KANNES – TROST DER FRAUEN (LETTERLAND)
19:30-22:30 Großes Haus AB IN DEN WALD (INTO THE WOODS) Musical von Stephen Sondheim und James Lapine	Do 17.	9:00 11:00 Wolfsburg, Theater ALI BEY UND MR. ALLEN 20:00-22:30 Wunstorf, Stadttheater HEXENJAGD
19:30-20:30 F1 DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK Monooper von Grigori Frid	Fr 18.	19:30-22:00 Hameln, Theater EIN HÄSSLICHES SPIEL (DOGFIGHT)
19:30 theo ELLA, FIRST LADY OF SONG Mit Laura Mann und Florian Berndt	Sa 19.	
19:30 theo ELLA, FIRST LADY OF SONG Mit Laura Mann und Florian Berndt	So 20.	
18:50 <i>Einführung</i> F1 19:30 Großes Haus ORPHEUS oder DIE WUNDERBARE BESTÄNDIGKEIT DER LIEBE Oper von Georg Philipp Telemann	Mo 21.	
14:00 <i>Jazztime-Open-Air</i> Theatervorplatz 20:45 <i>Jazztime Gala</i> Großes Haus TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA Tom Gaebel singt Sinatra	Di 22.	<i>ANTISEMITISMUS – GESTERN, HEUTE?</i> DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK und DIE BLUME VON HAWAII des jüdischen Komponisten Paul Abraham sind Zeugnisse des Völkermords und des Kulturverlusts durch die NS-Diktatur. Diskussion mit der Zeitzeugin Lore Auerbach, Regisseurin Tamara Heimbrock (DIE BLUME VON HAWAII) und Operndirektor Florian Ziemen. Eine Veranstaltung der „Freunde des TfN e.V.“, Moderation Doris Wendt. TERMIN So, 27.5., 19:00 Uhr, F1 (Eintritt frei)
10:00 <i>Jazztime-Open-Air</i> Theatervorplatz 20:45 <i>Jazztime Gala</i> Großes Haus THOMAS QUASTHOFF & BAND His favourite Songs	Mi 23.	
10:00 <i>Jazztime-Open-Air</i> Theatervorplatz 19:00-21:30 Großes Haus <i>MontagsSpezial</i> ERWIN KANNES – TROST DER FRAUEN (LETTERLAND) Musical von Peter Lund und Thomas Zaufke	Do 24.	
20:00 F1 BROADWAY BABES – MUSEN DES MUSICALS Mit Elisabeth Köstner, Kathryn Bolitho u. a.	Fr 25.	
19:30-20:30 F1 DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK Monooper von Grigori Frid	Sa 26.	10:00-13:00 Hildesheim, Fußgängerzone THEATERSPRECHSTUNDE 20:00-22:30 Neumünster, Theater in der Stadthalle LOVE STORY
11:00-12:00 F1 DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK Monooper von Grigori Frid	So 27.	
11:00 theo <i>ab 2 Jahren</i> DAS ZAUBERBUCH Kindergartenstück mit Toast und frischem Gemüse	Mo 28.	19:30-22:15 Hameln, Theater AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY
11:00-12:00 F1 DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK Monooper von Grigori Frid	Di 29.	
11:00 theo <i>ab 2 Jahren</i> DAS ZAUBERBUCH Kindergartenstück mit Toast und frischem Gemüse	Mi 30.	
18:50 <i>Einführung</i> F1 19:30-21:40 Großes Haus ADELIA Melodramma serio von Gaetano Donizetti Anschließend Publikumsgespräch „nachgefragt“	Do 31.	10:00 Nienburg, Theater auf dem Hornwerk NATHAN DER WEISE
15:00 theo <i>ab 2 Jahren</i> DAS ZAUBERBUCH Kindergartenstück mit Toast und frischem Gemüse		
15:20 <i>Einführung</i> F1 16:00 Großes Haus DIE BLUME VON HAWAII Operette von Paul Abraham		
19:00 F1 <i>Eintritt frei</i> THEATER EXTRA Podiumsgespräch Antisemitismus – gestern, heute?		
19:00 <i>Einführung</i> F1 19:30 Großes Haus NATHAN DER WEISE Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing		
20:00 Großes Haus <i>Gastspiel</i> KULTURRING-KONZERT Andreas Post, Tenor & Bernhard Römer, Klavier		
19:30-22:30 Großes Haus AB IN DEN WALD (INTO THE WOODS) Musical von Stephen Sondheim und James Lapine		
11:00 theo <i>ab 8 Jahren</i> WENN ICH GROß BIN Ein generationenübergreifendes Recherche- Projekt für Träumer und Traum-Verwirklicher		
19:30 Großes Haus <i>Exklusiv für Abonnenten</i> SPIELPLAN-SOIREE		

PREMIEREN

DIE BLUME VON HAWAII

Operette von Paul Abraham

Libretto von Emmerich Földes, Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda

Die hawaiianische Prinzessin Laya kehrt inkognito als Sängerin Suzanne Provence in ihre von den Amerikanern besetzte Heimat zurück, um ihr Volk von den Besatzern zu befreien. Nur hat der amerikanische Kapitän Harald Stone ein Auge auf die geheimnisvolle Suzanne alias Laya geworfen.

Um aber Hawaii zu befreien, sollte Laya eigentlich den ihr seit Kindertagen versprochenen Prinz Lilo-Taro heiraten ... Ein turbulentes und temporeiches Spiel um die Sehnsucht nach der wahren Liebe, die Zukunft Hawaiis und die Freuden des mondänen Lebens in Honolulu und Monte Carlo, an dessen Ende sich sage und schreibe vier glückliche Paare finden.

LEITUNG Ziemien, Heimbrock, Weideli, Costa I Guerrero, Falkenhäuser

PREMIERE Sa, 5.5., 19:00 Uhr, Großes Haus

NATHAN DER WEISE

Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing

Jerusalem, Ende des 12. Jahrhunderts. Der wohlhabende Jude Nathan kehrt von einer Geschäftsreise in die muslimisch regierte Stadt zurück. Er erfährt, dass seine Tochter Recha von einem Tempelritter aus seinem brennenden Haus gerettet wurde und seitdem für ihren Schutzengel schwärmt. Zur gleichen Zeit bittet der Sultan Nathan zu sich und stellt ihm die höchst heikle Frage, welche Religion die einzig wahre und richtige sei: die christliche, die jüdische oder die muslimische? Nathan antwortet mit einem Gleichnis, das statt religiöser Dogmen die gelebte Menschlichkeit in den Mittelpunkt stellt.

LEITUNG Rehm, Hattstein

PREMIERE Sa, 26.5., 19:00 Uhr, Großes Haus

MATINEE So, 13.5., 11:15 Uhr, Großes Haus (Eintritt frei)

PREMIEREN

LEBENSINIENKNICKREITER

Eine Produktion der Theaterwerkstatt R

Herberts Gehirn funktioniert nicht mehr so wie früher. Diagnose: Alzheimer. Herbert irrt in seiner Wohnung umher, wie im Krieg zwischen zerbombten Häusern. Er spürt, dass etwas nicht stimmt mit ihm, und das macht ihm Angst. Wie fühlt es sich an, wenn sich Erinnerungen einfach auflösen und jegliche Orientierung im Alltag abhanden kommt?

LEITUNG Reitz

PREMIERE Sa, 5.5., 20:00 Uhr, theo

KONZERT

3. KAMMERKONZERT

Jürgen Flemming und Freunde

Ein bunter und unterhaltsamer Nachmittag mit dem Violinisten Jürgen Flemming und vielen musikalischen Gästen

TERMIN Do, 10.5., 15:00 Uhr, F1

REPERTOIRE

AB IN DEN WALD (INTO THE WOODS)

Musical von Stephen Sondheim und James Lapine

„Achim Falkenhäuser leitete das Orchester mit viel Schwung, der sich auf das gesamte Ensemble übertrug, das zu Höchstform auflief. [...] Das Publikum dankte der nicht hoch genug einzuschätzenden Ensembleleistung aller mit stehenden Ovationen und lang anhaltendem Applaus.“ (Opernfreund)

LEITUNG Falkenhäuser, Simmons, Bättschmann

THEATER TRIFFT KINO

Im Rahmen unserer Inszenierung AB IN DEN WALD (INTO THE WOODS) zeigen wir in Kooperation mit dem Kino die Oscar-nominierte Hollywood-Verfilmung „Into the Woods“.

TERMIN So, 6.5., 11:30 Uhr, Thega-Filmpalast (Karten nur im Kino)

REPERTOIRE

ADELIA

Deutsche Erstaufführung | Melodramma serio von Gaetano Donizetti

Libretto von Felice Romani und Girolamo Maria Marini

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln



„Wahnsinnig vor Glück und dazu italienische Melodien singen; das ist das Rezept dieser Oper von Gaetano Donizetti. Mit der deutschen Erstaufführung der ‚Adelia‘ machte das TfN erfolgreich auf sich aufmerksam. [...] ‚Adelia‘ ist eine willkommene Bereicherung des Opernrepertoires, die dem durchscheinenden Vorbild ‚Lucia di Lammermoor‘ qualitativ kaum nachsteht.“ (Deutschlandfunk)

LEITUNG Ziemien, Amaya, Neumaier, Müller, Falkenhäuser

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

Monooper von Grigori Frid | Deutsche Fassung von Ulrike Patow

Koproduktion mit dem Theater Hameln

„Die Anne der Monooper ist eine anders faszinierende Figur auch durch ihre Darstellerin, Meike Hartmann, die zusammen mit dem Pianisten Sergei Kiselev erfolgreich Premiere feiern konnte.“ (Deister-Weser-Zeitung)

LEITUNG Kiselev, Barthol, Wimmer

REPERTOIRE

ERWIN KANNES – TROST DER FRAUEN (LETTERLAND)

Musical von Peter Lund und Thomas Zaufke

Freuen Sie sich auf den Musicalspaß, bei dem Sie das „Land, wo keiner weint, wo Tag und Nacht die Sonne scheint“, das Letterland besuchen. Ein Musical, bei dem Hausfrauen definitiv nicht „desperate“ sind, sondern gut bei Stimme aktiv im Mittelpunkt stehen!

LEITUNG Bauer, Unsicker, Köpp, Dickel

ORPHEUS oder DIE WUNDERBARE BESTÄNDIGKEIT DER LIEBE

Oper von Georg Philipp Telemann

In deutscher Sprache, teilweise in italienischer und französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

„Und sobald sich der Vorhang hob, mochte man am liebsten gar nicht mehr wieder auftauchen aus dieser Erfahrung: die prächtigen Kostüme. Die gezielten eleganten Bewegungen der Sängerinnen und Sänger und das warme Kerzenlicht machten diese Inszenierung zu einem reinsten Genuss für die Sinne.“ (NDR Kultur)

LEITUNG Ziemien, T’Hooft, Dietrich

PHANTOM (EIN SPIEL)

Schauspiel von Sarah Nemitz und Lutz Hübner

Ein Baby, zurückgelassen in einem Schnellrestaurant! Wer hat es da hingelegt? Die Angestellten nennen sie Blanca und beginnen, die Geschichte einer osteuropäischen Migrantin zu erfinden. – Ein Stück über Vorurteile, gleichermaßen bewegend wie unterhaltsam.

LEITUNG Asper, Neumaier

JUNGES THEATER

TANZ-TUMMELPLATZ

Der alljährliche TANZ-TUMMELPLATZ ist für alle kleinen und großen tanzbegeisterten Menschen das größte Event des Jahres. Tanzgruppen aus Schulen, Tanzschulen, Sport- und Tanzvereinen aus Stadt und Landkreis präsentieren sich hier auf der großen Bühne des TfN.

WENN ICH GROß BIN

Ein generationenübergreifendes Recherche-Projekt für Träumer und Traum-Verwirklicher | Uraufführung

Koproduktion mit dem Theater Fata Morgana, ab 8 Jahren

„Fata Morgana betrachtet das Träumen von allen Seiten, ohne im Märchenhaften zu verweilen. Stattdessen öffnen sich auch politische Horizonte. [...] Das gelingt subtil, ohne Holzhammer oder Belehrung und zugleich mit Spaß an der Sache.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

LEITUNG Esser, Weinand

DAS ZAUBERBUCH

Kindergartenstück mit Toast und frischem Gemüse

Gastspiel Theater Matz, ab 2 Jahren

Herr Scholle wohnt in seiner Wohnbüroklöckche mit Schlafabteil in einer geregelten Welt, bis die kleine Kicherhexe sein Leben durcheinander wirbelt.

MUTTERTAGSSPEZIAL

Das schönste Geschenk zum Muttertag: Zeit zu zweit! Laden Sie Ihre Mutter zu einem gemeinsamen Besuch ins TfN ein. Genießen Sie vor der Vorstellung ein Glas Sekt und Kanapees und lassen Sie sich anschließend von unserer bezaubernden ADELIA begeistern.

Buchbar für 21,00 bis 45,00 € pro Person nur im TfN · ServiceCenter.

TERMIN So, 13.5., 19:00 Uhr, Großes Haus



EXTRA

ELLA, FIRST LADY OF SONG

Eine Hommage an „Mama Jazz“, ihr Leben, die Zeit, in der sie lebte und ihre Musik. Ella Fitzgerald erlebte und prägte nicht nur die wichtigsten Zeitabschnitte in der Geschichte der Jazzmusik, sondern sie beeinflusste auch den Scatgesang maßgeblich. Begleiten Sie TfN-Solistin Laura Mann auf ihrer Reise zu dieser Jazzlegende, werfen Sie mit ihr einen Blick auf die Frau hinter der „Stimme des Lichtes“. Mit Laura Mann und Florian Berndt.

TERMINE Di, 15.5. + Mi, 16.5., 19:30 Uhr, theo

BROADWAY BABES – MUSEN DES MUSICALS

TfN-Solistin Elisabeth Köstner und TfN-Studienleiterin Kathryn Bolitho stellen Ihnen in ihrem Liederabend weibliche Größen des Musicals vor, die das Genre geprägt und Musicalschreiber maßgeblich inspiriert haben. Neben Classics wie „Get happy“, „Don't rain in my parade“ und „Anything goes“ hören Sie viele weitere Songs, die diese Frauen zu einem bleibenden Teil der Musicaltradition gemacht haben. Mit Elisabeth Köstner, Kathryn Bolitho und Special Guests der MusicalCompany.

TERMIN Di, 22.5., 20:00 Uhr, F1

EXKLUSIV FÜR ABONNENTEN

SPIELPLAN-SOIREE 2018/19

Auch in diesem Jahr laden wir Sie herzlich zu unserer Spielplan-Soiree ein, bei der Ihnen unser künstlerisches Leitungsteam, unterstützt von Ensemblemitgliedern, das neue Programm für die Theatersaison 2018/19 vorstellt. Sichern Sie sich und Ihren Freunden kostenlose Platzkarten im TfN · ServiceCenter!

TERMIN Do, 31.5., 19:30 Uhr, Großes Haus

THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

Großes Haus, theo, F1

Theaterstraße 6
31141 Hildesheim
Telefon 05121 1693-0
www.tfn-online.de
info@tfn-online.de

Redaktionsschluss: 23.3.2018 · Änderungen und Druckfehler vorbehalten!



Gefördert durch:



Partner:

