

**OKTOBER
2017**

TFN · Theater für Niedersachsen

Theater für Niedersachsen

GROßES HAUS, THEO, F1

11:15 | Großes Haus | *Eintritt frei*

Matinee zu
FRÜHLINGS ERWACHEN (SPRING AWAKENING)

15:00 | F1

1. KAMMERKONZERT

Werke von Leoš Janáček, Wolfgang Amadeus Mozart und Gordon Jacob

19:30-22:15 | **WIEDERAUFNAHME** | Großes Haus

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper von Carl Maria von Weber

11:00-11:45 | theo | *ab 3 Jahren*

DIE ABENTEUER DES HÄSSLICHEN ENTLEINS

Kindermusical nach Hans Christian Andersen

11:00-11:45 | theo | *ab 3 Jahren*

DIE ABENTEUER DES HÄSSLICHEN ENTLEINS

Kindermusical nach Hans Christian Andersen

19:30-22:00 | **EVENT NIGHT** | Großes Haus

KÖNIG DER HERZEN

Komödie von Alistair Beaton

15:00-15:45 | theo | *ab 3 Jahren*

DIE ABENTEUER DES HÄSSLICHEN ENTLEINS

Kindermusical nach Hans Christian Andersen

19:00 | **PREMIERE** | Großes Haus

FRÜHLINGS ERWACHEN (SPRING AWAKENING)

Musical von Duncan Sheik und Steven Sater

Anschließend Premierenfeier im F1

15:00-15:45 | theo | *ab 3 Jahren*

DIE ABENTEUER DES HÄSSLICHEN ENTLEINS

Kindermusical nach Hans Christian Andersen

19:00-21:45 | **WIEDERAUFNAHME** | Großes Haus

DER ZIGEUNERBARON

Operette von Johann Strauß

18:50 | *Einführung* | F1

19:30-22:00 | Großes Haus

LOVE STORY

Musical von Howard Goodall und Stephen Clark

Uhrzeit wird noch bekannt gegeben | Großes Haus

Gastspiel

BUNDESWETTBEWERB GESANG

18:50 | *Einführung* | F1

19:30 | Großes Haus

AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

Oper von Kurt Weill, Text von Bertolt Brecht

Anschließend Publikumsgespräch „nachgefragt“ im F1

19:30 | Großes Haus

FRÜHLINGS ERWACHEN (SPRING AWAKENING)

Musical von Duncan Sheik und Steven Sater

18:20 | *Konzert-Gespräch* | F1

19:00 | Großes Haus

2. SINFONIEKONZERT

Telemann-Festkonzert

Werke von Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Händel und Antonio Vivaldi

18:50 | *Einführung* | F1

19:30-22:00 | Großes Haus

HEXENJAGD

Schauspiel von Arthur Miller

11:00 | **PREMIERE** | theo | *ab 6 Jahren*

ALI BEY UND MR. ALLEN

Dreisprachiges Stück über Unterschiede und Gemeinsamkeiten

20:00 | F1 | *Gastspiel* | *Eintritt frei*

IMPRO IM FOYER

11:00 | theo | *ab 6 Jahren*

ALI BEY UND MR. ALLEN

Dreisprachiges Stück über Unterschiede und Gemeinsamkeiten

18:00 | Großes Haus |

Geschlossene Veranstaltung

GBG-JUBILÄUMSGALA

13:00 | Treffpunkt Bühneneingang

BLICK HINTER DIE KULISSEN

Expertenführung: Beleuchtungstechnik

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Karten vorab im ServiceCenter.

15:00 | theo | *ab 6 Jahren*

ALI BEY UND MR. ALLEN

Dreisprachiges Stück über Unterschiede und Gemeinsamkeiten

20:00 | Großes Haus | *Gastspiel*

KULTURRING-KONZERT

Arte Ensemble und Marion Eckstein (Mezzo)

15:00 | theo | *ab 6 Jahren*

ALI BEY UND MR. ALLEN

Dreisprachiges Stück über Unterschiede und Gemeinsamkeiten

19:00-21:45 | **WIEDERAUFNAHME** | Großes Haus

DIE VERKAUFTE BRAUT

Komische Oper von Friedrich Smetana

11:00-12:00 | **WIEDERAUFNAHME** | theo

ab 10 Jahren

TROJA

Ein tragisch-komisches Theaterstück mit Tanz

19:30-22:00 | Großes Haus

KÖNIG DER HERZEN

Komödie von Alistair Beaton

11:00-12:00 | theo | *ab 10 Jahren*

TROJA

Ein tragisch-komisches Theaterstück mit Tanz

23:00 | F1

NACHTBAR

Nachtbar for the Win: Psychoterror

17:00-18:00 | theo | *ab 10 Jahren*

TROJA

Ein tragisch-komisches Theaterstück mit Tanz

18:50 | *Einführung* | F1

19:30 | Großes Haus

AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

Oper von Kurt Weill, Text von Bertolt Brecht

Anschließend Opernstammtisch im F1

11:15 | Großes Haus | *Eintritt frei*

Matinee zu 1984

19:00 | Großes Haus | *Gastspiel*

MARY HIGH'S CHALLENGE – THE MUSICAL

Aufführung der Marienschule

19:30-22:15 | Großes Haus | *MontagsSpezial*

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper von Carl Maria von Weber

19:30 | Großes Haus

FRÜHLINGS ERWACHEN (SPRING AWAKENING)

Musical von Duncan Sheik und Steven Sater

OKT AUßER HAUS

So 1.

Di 3.

Do 5.

Fr 6.

Sa 7.

So 8.

Mo 9.

Di 10.

Mi 11.

Sa 14.

So 15.

Di 17.

Mi 18.

Do 19.

Fr 20.

Sa 21.

So 22.

Mo 23.

Mi 25.

Do 26.

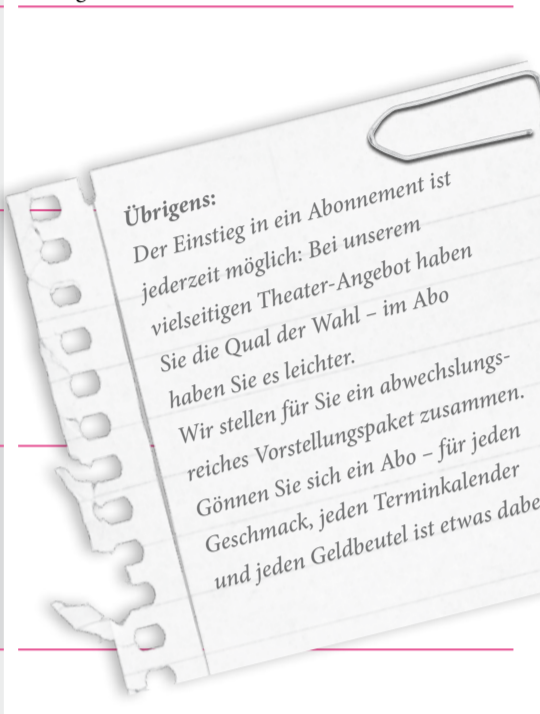
Fr 27.

Sa 28.

So 29.

Mo 30.

Di 31.



PREMIERE

FRÜHLINGS ERWACHEN (SPRING AWAKENING)

Musical von Steven Sater und Duncan Sheik, nach Frank Wedekind

Wedekinds Klassiker des 19. Jahrhunderts in neuem Gewand. Wendla, Moritz, Ilse, Melchior und die anderen sind 14 Jahre alt und stellvertretend für die heranwachsende Generation auf der Suche nach dem Weg ins Leben. Sie spüren diese unbändige Lust, sich zu entdecken, anders zu sein, frei und unabhängig. Das Musical erzählt von der ersten Liebe und dem ersten Scheitern. Ausgezeichnet mit acht Tony Awards, darunter unter anderem „Bestes Musical“ und „Beste Komposition“, ist FRÜHLINGS ERWACHEN ein packendes und aufwühlendes Rockmusical. Prädikat: Unbedingt sehenswert!

LEITUNG Simmons, Unsicker, Bättschmann, De Clercq

PREMIERE Sa, 7.10., 19:00 Uhr, Großes Haus

10 Jahre TfN – feiern Sie mit!

EVENT NIGHT – VERY BRITISH



Spiel, Spaß und Spannung erwarten Sie bei der zweiten EVENT NIGHT am TfN im Rahmen der Komödie KÖNIG DER HERZEN: Begeben Sie sich zusammen mit Scotland Yard auf die Suche nach Mr. X., lösen Sie spannende Rätsel rund um das Vereinigte Königreich und gewinnen Sie tolle Preise. Im Anschluss entführt Sie unser Schauspiel-Ensemble in die Welt der Royals: Mit KÖNIG DER HERZEN lässt es Sie ins Zentrum der Macht in Großbritannien blicken – um mit bissigem Humor Klischees und Ressentiments aufs Korn zu nehmen.

TERMIN Fr, 6.10., 19:30 Uhr, Großes Haus (Einlass ab 18:00 Uhr)

KONZERTE

2. SINFONIEKONZERT

Telemann-Festkonzert



Zum 250. Todestag Telemanns würdigt das TfN den ehemaligen Schüler des Hildesheimer Andreanums neben der Opernpremiere OPRHEUS oder DIE WUNDERBARE BESTÄNDIGKEIT DER LIEBE mit diesem Festkonzert. Werke von Vivaldi und Händel, mit denen Telemann befreundet war, umrahmen vier Werke, die die Farbigkeit von Telemanns instrumentalem Schaffen spiegeln. Am Pult steht der international gefeierte Barock-Spezialist Michael Hofstetter. Bekannte Experten für dieses Repertoire musizieren gemeinsam mit Solisten der TfN · Philharmonie.

LEITUNG Hofstetter

TERMIN So, 15.10., 19:00 Uhr, Großes Haus

1. KAMMERKONZERT

In dieser Spielzeit stellen sich die Musikerinnen und Musiker der TfN · Philharmonie neben den Sinfoniekonzerten auch mit Kammermusik im F1 vor. Den Anfang macht Musik für Holz- und Blechblasinstrumente mit Werken von Leoš Janáček, Wolfgang Amadeus Mozart und Gordon Jacob. Als Janáček „Mládí“ („Jugend“) komponierte, war er selbst zwar schon 70 Jahre alt, genoss aber zum ersten Mal in seiner Karriere volle Zuneigung von Kritikern und Zuhörern. Jacob wiederum galt Zeit seines Lebens als versierter Komponist von Werken für Blasinstrumente und komplettiert mit Mozarts Serenade in c-Moll das Programm über drei Jahrhunderte Musik.

TERMIN So, 1.10., 15:00 Uhr, F1

WIEDERAUFNAHMEN

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper von Carl Maria von Weber

Webers 1821 in Berlin uraufgeführtes Bühnenwerk, das schon den jungen Richard Wagner begeisterte, entwickelte sich schnell zum Glanzstück der deutschen Romantik. Dafür war die farbenreiche Musik genauso verantwortlich wie die Handlung nach einer alten Volkssage voll märchenhaften Spuks. „Das glänzend aufgelegte Theaterorchester blieb ihr [der Ouvertüre] nichts schuldig: Fein abgestimmte Lautstärken und Klangfarben erzeugten hier eine atmosphärische Spannung und Dichte, wie man sie sich wünscht.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

LEITUNG Falkenhausen, Wilgenbus, Zysik, Neumaier

WIEDERAUFNAHME Di, 3.10., 19:30 Uhr, Großes Haus

DER ZIGEUNERBARON

Operette von Johann Strauß

Ungarisches Temperament und Walzerklänge verbinden sich zu einer heiteren Geschichte um einen Heimkehrer, einen Schweinezüchter und ein Zigeunermädchen, das keines ist. „Unterhaltung pur. [...] Frenetischer Beifall und Standing Ovations waren der Lohn für alle Aktiven dieser gelungenen Premiere.“ (Der Opernfreund)

LEITUNG Falkenhausen, Gottschalk, Goden

WIEDERAUFNAHME So, 8.10., 19:00 Uhr, Großes Haus

DIE VERKAUFTE BRAUT

Komische Oper von Friedrich Smetana

„Das TfN hat wieder einmal deutlich gemacht, worauf die Erfolgsgeschichte des Unternehmens beruht, nämlich auf ‚Theater für alle! [...] Die Zuschauer feierten alle Mitwirkenden frenetisch und mit stehenden Ovationen; ein unterhaltsamer Opernabend, der Spaß gemacht hat.“ (Der Opernfreund)

LEITUNG Venzago, Amaya, Miesch

WIEDERAUFNAHME So, 22.10., 19:00 Uhr, Großes Haus

REPERTOIRE

AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

Oper von Kurt Weill, Text von Bertolt Brecht

Brechts kraftvolle Parabel über gesellschaftliche Freiheit und die Kraft des Geldes mit der Musik Kurt Weills ist ein schillerndes und dramatisches Musiktheater-Meisterwerk des 20. Jahrhunderts.

LEITUNG Ziemien, Hollmann, Kaap, Falkenhausen

HEXENJAGD

Schauspiel von Arthur Miller

Abigail und ihre Freundinnen werden nachts nackt tanzend im Wald entdeckt. Die Erklärung: Teufelswerk. Um einer Strafe zu entgehen, bezichtigen die Mädchen unbescholtene Personen der Hexerei. In Zeiten von „postfaktisch“ und „fake news“ ist HEXENJAGD das Stück der Stunde.

LEITUNG Rehm, Hattstein, Hertel

KÖNIG DER HERZEN

Komödie von Alistair Beaton

Der beliebte junge Thronerbe hat sich verliebt. Seine Verlobte ist intelligent, sprachgewandt, attraktiv – und Muslimin. Mit einem Schlag steht nicht nur die Zukunft des britischen Königshauses, sondern die Identität der gesamten Nation auf dem Spiel. Die Premierministerin jedenfalls tobt ...

LEITUNG Trapp, Gutke

LOVE STORY

Musical von Howard Goodall und Stephen Clark, nach Erich Segal

Die Liebesgeschichte der beiden Collegestudenten Jenny und Oliver kommt jetzt auf die Musicalbühne. Ohrwurmverdächtige Songs und die weltbekannte Filmtitelmelodie bilden die musikalische Grundlage für die Adaption des Kinoerfolgs der 70er Jahre.

LEITUNG Gade, Unsicker, Neumaier, Dickel

JUNGES THEATER

ALI BEY UND MR. ALLEN

Dreisprachiges Stück (englisch-türkisch-deutsch) über Unterschiede und Gemeinsamkeiten. Uraufführung.

Koproduktion mit dem Theater R.A.M., ab 6 Jahren

Ali Bey und Mr. Allen sind Nachbarn. Beide trinken Tee. Beide lieben Musik. Beide glauben, sie hätten nichts gemeinsam. Der eine spricht türkisch, der andere englisch. Der eine spielt Bağlama, der andere Gitarre. Eines Tages kommt es zu einem handfesten Streit.

LEITUNG Esser, Böhm, Glawe, Rump

PREMIERE Do, 19.10., 11:00 Uhr, theo

TROJA

Ein tragisch-komisches Theaterstück mit Tanz

Koproduktion mit tanz.Utan und theaterWEITER, ab 10 Jahren

Helena, schönste Frau der Welt und Königin von Sparta, wird nach Troja entführt. Das lassen die Griechen nicht auf sich sitzen und ziehen in den Krieg. – Die drei Schauspieler erzählen ein spannendes Epos aus alter Zeit und dabei auch, wie aus einem einfachen Streit Krieg werden kann.

LEITUNG Michalski, Pohnert, Watzke

WIEDERAUFNAHME Do, 26.10., 11:00 Uhr, theo

DIE ABENTEUER DES HÄSSLICHEN ENTLEINS

Kindermusical nach Hans Christian Andersen

Koproduktion mit dem Theater Persephone, ab 3 Jahren

Das nur scheinbar hässliche Entlein macht sich auf den Weg, um seinen Platz in der Welt zu finden. Die Inszenierung macht mit Schauspiel, Musik und Tanz die tiefgründige Geschichte auch für kleine Kinder sinnlich erfahrbar.

LEITUNG Müller, Linnhoff, Tafel, Pohnert

EXTRA

TfN IM WOHNZIMMER

Der Mann, der die Welt aß

Lesung des Stückes von Nis-Momme Stockmann

Ein Mann, der immer nur gewonnen hat, verliert seinen Job, Familie, seine Freunde. Doch Kapitulation kommt in dieser gewinnorientierten Welt nicht in Frage. Die Lesebühne wird diesmal berührend tragisch und brüllend komisch.

TERMIN Do, 5.10., 20:30 Uhr, Bar Wohnzimmer (Kaiserstraße 41)

NACHTBAR

Nachtbar for the Win: Psychoterror

Wer wird das erste Mitglied der Superheldencrew? Wer kann die Welt retten? Seid live bei einer spektakulären Castingshow dabei, dessen Ergebnis deine Welt verändern wird.

TERMIN Fr, 27.10., 23:00 Uhr, F1 (Eingang Teichstraße)

THEATER-KINO-SPEZIAL

Filmvorführung: LOVE STORY

Der Thega-Filmpalast zeigt den großen Kinoerfolg aus den 1970er Jahren mit Ali MacGraw und Ryan O'Neal auf der großen Leinwand. Da bleibt kein Auge trocken.

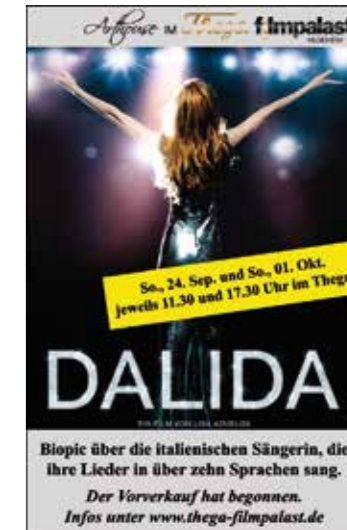
TERMIN So, 29.10., 11:30 Uhr, Thega-Filmpalast (Karten nur im Kino)

EXKLUSIV FÜR ABONNENTEN

WORKSHOP IM BÜHNENFECHTEN

Ob in der Oper oder im Kindertheater – Bühnen-Duelle faszinieren seit jeher das Theaterpublikum. Schauspieler Gotthard Hauschild gewährt Ihnen einen einmaligen Einblick in die Kunst des Bühnenfechtens. En Garde! Weitere Informationen im TfN · ServiceCenter.

TERMIN Do, 5.10., 19:30 Uhr, F1



Biopic über die italienischen Sängerin, die ihre Lieder in über zehn Sprachen sang. Der Vorverkauf hat begonnen. Infos unter www.thega-filmpalast.de



Langer Garten 23c | 31137 Hildesheim www.theaterhaus-hildesheim.de

THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

Großes Haus, theo, F1

Theaterstraße 6
31141 Hildesheim
Telefon 05121 1693-0
www.tfn-online.de
info@tfn-online.de

Redaktionsschluss: 31.8.2017 · Änderungen und Druckfehler vorbehalten!



Gefördert durch:



Partner:

