

STILLE

Tanztheater mit Live Musik

Sabine Seume Ensemble, Düsseldorf | ab 5 Jahren



Wie still können Schneeflocken sein. Wie still kann ein Eisberg sein. Wie still kann die Welt sein. Wie still kann das Chaos sein. Stille für Kinder scheint ein Paradoxon zu sein. Doch die Stille ist bunt und vielfältig. Die Stille ist der Ursprung aller Klänge, aller Bewegungen, aller Äußerungen. Die Stille ist der Anfang von allem. Spielerisch, fantasievoll, provozierend, schneestöbernd, tobt die Stille durch den Raum. Konzentriert, gespannt auf das Neue. *Künstlerische Leitung und Choreografie Sabine Seume | Musik Jakob Rullhusen | Video Jakob Rullhusen, Radovan Matijek | Bühne Radovan Matijek | Kostüme Luna Design | Lichtdesign Tobias Heide | Tanz Camila Scholtbach, Felipe Gonzalez Berrios | Dauer 50 Minuten, keine Pause*

TERMIN Samstag, 9. Februar 2019, 15:00 Uhr, theo

KINDERFEST



Als Abschluss der Kindertheaterwoche und zwischen zwei Vorstellungen HEIDI im Großen Haus, feiern wir in den Räumen des Theaters mit unserem Publikum ein großes Kinderfest. Alle kleinen und großen Theaterfans sind eingeladen zum Theaterspielen und Tanzen, Verkleiden, Schminken und Basteln, zum Zuschauen, Zuhören und Staunen.

TERMIN Samstag, 10. Februar 2019, 13:00 bis 15:00 Uhr, Eintritt frei

HEIDI

Kinderstück von Franziska-Theresa Schütz nach dem Roman von Johanna Spyri

TfN · Schauspielensemble | ab 5 Jahren



Die Waise Heidi bekommt bei ihrem Großvater, dem Alm-Öhi, und dem Ziegenhirten Peter ein neues Zuhause. Doch dann soll sie plötzlich in Frankfurt leben. Hier findet sie zwar in Klara eine Freundin, wird aber krank vor Sehnsucht nach den Bergen ... Die berühmte Geschichte von einem Kind, das seinen Platz in der Welt sucht, hat Franziska-Theresa Schütz für das TfN humorvoll und kindgerecht dramatisiert. Großherzig und furchtlos findet Heidi ihn dort, wo Freiheit und Geborgenheit sich nicht widersprechen. Ein humor- und liebevolles Kinderabenteuer mit einem großen Happy End.

*Inszenierung Franziska-Theresa Schütz | Ausstattung Philipp Kiefer
Komposition und musikalische Leitung Jan Fritsch
Puppentrainer Christoph Buchfink | Mit Angelina Berger,
Katharina Wilberg, Lilli Meinhardt, Dieter Wahlbuhl, Simone Mende, Jonas Kling | Dauer 90 Minuten, inklusive Pause*

TERMINE Sonntag, 10. Februar 2019, 11:00 und 17:00 Uhr, Großes Haus

THEATER DAS GANZE JAHR

Theater für Dreijährige, für Kinder im Grundschulalter oder für Jugendliche – es ist garantiert für jede und jeden etwas auf dem Spielplan! Vorstellungen in Kooperation mit Freien Theatern regelmäßig Donnerstag- und Freitagvormittag sowie Samstag- und Sonntagnachmittag. Bitte achten Sie auf die Altersangaben zu den jeweiligen Stücken.

INFOS: WWW.TFN-ONLINE.DE

MINI-ABO

Sichern Sie sich Ihre Plätze mit Ihrem MINI-ABO. Vier feste Vorstellungen aus der Sparte Junges Theater (theo und Großes Haus) für 20,00 € je Kind und 28,00 € je begleitendem Erwachsenen. Begrenzte Anzahl, buchbar nur im TfN · Service-Center! Es gelten nicht die üblichen TfN-Abo-Bedingungen!

Ich bin Trix, das Theatertier.
Wo immer ihr mich entdeckt,
findet ihr Theaterangebote für
Kinder und Jugendliche!



EINTRITTSPREISE

THEO

Kinder, Schüler/-innen, Studierende 5,00 €
Erwachsene 7,00 €

GROßES HAUS

Kinder, Schüler/-innen, Studierende 7,00 €
Erwachsene 7,00 € bis 15,00 €
Studierende der Universität Hildesheim mit Kulturticket 2,00 €

ALG-II-Empfänger/-innen und deren Kinder zahlen für alle Vorstellungen 3,50 €.

Je Schulgruppe zahlt eine Begleitperson 1,00 €.

KARTEN

TfN · Theater für Niedersachsen

Theaterstraße 6

31141 Hildesheim

www.tfn-online.de | info@tfn-online.de

ServiceCenter | 05121 1693-1693

service@tfn-online.de

Mo bis Fr von 10:00 bis 18:00 Uhr | Sa von 10:00 bis 13:00 Uhr

Karten auch bei allen bekannten Vorverkaufsstellen mit Reservix-Anbindung, wie dem Ticketshop der HAZ in der Rathausstraße, erhältlich.

IMPRESSUM

Herausgeber TfN · Theater für Niedersachsen

Intendant und Geschäftsführer Jörg Gade

Prokurist/-in Claudia Hampe, Florian Ziemer

Künstlerische Leitung, Organisation und Redaktion Dorothea Lissel | Layout Jolanta Bienia | Fotos MINIMAL ANIMAL:

Katrin Schander | EINER FÜR ALLE: Clemens Heidrich |

DUMPDU DINKI: Claudia Sill | KÖNIG LINDWURM: Willi Filz |

EINMAL RUND UM DIE WELT: Christine Kundolf-Köhler |

VOM FISCHER UND SEINER FRAU: Georg Dorning |

STÜHLCHEN HIMMELBLAU: Digipott | PFFHHH ... EIN

GUMMISCHLAUCHSPIEL: Foto Meyer Originals | STILLE:

Ursula Kaufmann | HEIDI: Clemens Heidrich | sonstige Fotos:

Clemens Heidrich | Titelmotiv: Foto Meyer Originals

Gefördert durch:



Partner:



27. HILDESHEIMER KINDERTHEATERWOCHE

2. bis 10. Februar 2019 im Stadttheater Hildesheim

ANZIEHSACHEN | ab 2 Jahren

Theaterhaus Ensemble, Frankfurt

Samstag, 2. Februar 2019, 15:00 Uhr, theo

EINER FÜR ALLE | ab 8 Jahren

TfN · Schauspielensemble

Sonntag, 3. Februar 2019, 15:00 Uhr, theo

DUMPDU DINKI | ab 4 Jahren

Figurentheater Anne-Kathrin Klatt, Tübingen

Montag, 4. Februar 2019, 11:00 und 15:00 Uhr, theo

KÖNIG LINDWURM – ODER WIE SCHREIBT MAN EINEN BRIEF | ab 8 Jahren

Agora Theater, Sankt Vieth, Belgien

Dienstag, 5. Februar 2019, 11:00 und 15:00 Uhr, theo

EINMAL RUND UM DIE WELT | ab 8 Jahren

TfN · Philharmonie

Mittwoch, 6. Februar 2019, 9:00 und 11:00 Uhr, Großes Haus

VOM FISCHER UND SEINER FRAU | ab 5 Jahren

Theater Feuer und Flamme, Braunschweig

Mittwoch, 6. Februar 2019, 15:00 Uhr, theo

STÜHLCHEN HIMMELBLAU | ab 5 Jahren

Die Pyromatiker, Berlin

Donnerstag, 7. Februar 2019, 11:00 und 15:00 Uhr, theo

PFFHHH ... EIN GUMMISCHLAUCHSPIEL | ab 3 Jahren

Tanzfuchs Produktion, Köln

Freitag, 8. Februar 2019, 11:00 und 15:00 Uhr, theo

STILLE | ab 5 Jahren

Sabine Seume Ensemble, Düsseldorf

Samstag, 9. Februar 2019, 15:00 Uhr, theo

HEIDI | ab 5 Jahren

TfN · Schauspielensemble

Sonntag, 10. Februar 2019, 11:00 und 17:00 Uhr, Großes Haus

KINDERFEST | Eintritt frei

Sonntag, 10. Februar 2019, 13:00 bis 15:00 Uhr, Stadttheater



Mit freundlicher Unterstützung von: Sparkasse Hildesheim Goslar Peine



27. HILDESHEIMER KINDERTHEATERWOCHE

2. bis 10. Februar 2019 im Stadttheater Hildesheim



Junges Theater

27. HILDESHEIMER KINDERTHEATERWOCHE



Das TfN lädt nun schon zum 27. Mal Kinder und Familien im Februar zur Hildesheimer Kindertheaterwoche ins Stadttheater ein! Auf allen Bühnen präsentieren wir vom 2. bis zum 10. Februar unserem jungen Theaterpublikum zwischen 2 und 12 Jahren Schauspiel, Figurentheater, Musik und Tanz zum Zuschauen, Zuhören und Mitspielen. Neben den aktuellen Kinderstücken des TfN spielen Kindertheater aus Deutschland und Belgien ihre neuesten Inszenierungen und preisgekrönten Festivalstücke im Stadttheater Hildesheim. Das Festivalcafé, viele Überraschungen und ein großes Kinderfest zum Abschluss der Kindertheaterwoche machen den Festivalbesuch für alle kleinen und großen Besucherinnen und Besucher zu einem unvergesslichen Theatererlebnis.

ANZIEHSACHEN

Schauspiel mit Gesang und ohne viele Worte
Theaterhaus Ensemble, Frankfurt | ab 2 Jahren



Zwei sehr unterschiedliche Menschen versuchen zusammen zu passen, sie testen ihre Grenzen, sie wagen sich immer weiter vor. Sie singen gemeinsam, sie tanzen und sie necken sich. Mit allen ihren Sinnen und allen ihren Anziehsachen probieren sie einander aus und entdecken die Welt. Live gesungene Lieder aus Henry Purcells Oper „The Fairy Queen“ geben dem Stück seine schwebende Musikalität.
Inszenierung und Bühne **Melanie Florschütz, Michael Döhnert** |
Spiel und Gesang **Susanne Schyns, Michael Meyer** | Musik **Henry Purcell, Michael Döhnert** | Kostüme **Kerstin Laackmann** |
Dauer ca. 35 Minuten, keine Pause

TERMIN Samstag, 2. Februar 2019, 15:00 Uhr, theo

EINER FÜR ALLE

Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen von Karin Eppler
Nach Motiven des Romans „Die drei Musketiere“
von **Alexandre Dumas**
TfN · Schauspielensemble | ab 8 Jahren



Kann man mit sich selbst fechten? Und heißt es eigentlich Muskeltier oder Musketier? Gotthard Hauschild entführt uns in die Welt von D'Artagnan, der unbedingt Soldat im Dienst des Königs werden will und Freundschaft schließt mit den unzertrennlichen Musketieren. Gemeinsam bestehen sie gefährliche Abenteuer – immer gemäß ihrem Motto „Einer für alle, alle für einen.“
Inszenierung **Jörg Gade** | Kamp choreografie und
Spiel **Gotthard Hauschild** | Ausstattung **Melanie Slabon** |
Dauer 80 Minuten, keine Pause

TERMIN Sonntag, 3. Februar 2019, 15:00 Uhr, theo

DUMPU DINKI

Ein Finger-Figurentheater
Figurentheater Anne-Kathrin Klatt, Tübingen | ab 4 Jahren



Zwei Hände begegnen sich und beide sind sich sehr, sehr fremd! Die Eine grummelnd und Faust-geballt, die Andere verspielt und neugierig. Wer ist der Andere? Freund oder Feind? Jede will ihren Platz behaupten, die Richtige und Einzige sein. Doch dem Fremden zu begegnen macht auch Spaß und schnell geraten beide miteinander in ein Spiel von Handfiguren, Gebärden und Klängen. Ein Theaterstück über menschliche Beziehungen, an dessen Ende das Vertrauen siegt.

Inszenierung **Michael Miensopust** | Idee und Spiel **Anne-Kathrin Klatt** | Musik/Percussion **Emil Kuyumcuyan** | Ausstattung **Anne-Kathrin Klatt, Claudia Sill** | Dauer 35 Minuten, keine Pause

TERMINE Montag, 4. Februar 2019, 11:00 und 15:00 Uhr, theo

KÖNIG LINDWURM – ODER WIE SCHREIBT MAN EINEN BRIEF

Ein Abenteuer für Kinder und Erwachsene
Agora Theater, Sankt Vieth, Belgien | ab 8 Jahren



Die Königin will ein Kind. Beide Rosen isst sie, obwohl ihr die alte Frau im Wald extra gesagt hat, sie soll nur eine nehmen. Die Königin dachte, sie würde vielleicht Zwillinge bekommen – einen Jungen und ein Mädchen. Aber was die Königin in Wahrheit bekommt, das ist ein kleiner Lindwurm. Sofort nach seiner Geburt schlüpft er unter das Bett seiner Mutter. Und dort? Hat er seinen Aufenthalt. ... „König Lindwurm“ ist ein nordisches Märchen. Ein Entwicklungsmärchen, dessen Protagonisten lernen miteinander zu leben. Wie miteinander sprechen? Wie einander lieben?

Inszenierung und Text **Ania Michaelis** | Bühne **Céline Leuchter** |
Kostüme **Petra Kather** | Spiel **Viola Streicher** |
Dauer 60 Minuten, keine Pause

TERMIN Dienstag, 5. Februar 2019, 11:00 und 15:00 Uhr, theo

EINMAL RUND UM DIE WELT

Eine musikalische Weltreise mit 78 Umdrehungen von Mike Svoboda für Erzähler, Grammophon, Animationsfilm und Orchester
TfN · Philharmonie | ab 8 Jahren



Professor Hoggins hat seinem Enkel eine große Sammlung Postkarten und Schallplatten hinterlassen. Die Bilder zeigen Musikerinnen und Musiker aus aller Welt und auf den Schallplatten hat Hoggins die dazugehörigen Klänge aufgenommen. Sein Enkel Edward begibt sich nun gemeinsam mit dem Orchester und den Zuschauerinnen und Zuschauern auf eine abenteuerliche, musikalische Reise rund um den Globus! Mike Svobodas 2017 uraufgeführtes Familienkonzert bringt dem Publikum die Vielfalt der Musiken dieser Welt auf spielerische Weise näher.

Musikalische Leitung **Sergei Kiselev** | Erzähler **Tobias Hieronimi**
Mitwirkende 14 Orchestermusikerinnen und -musiker |
Dauer 60 Minuten, keine Pause

TERMINE Mittwoch, 6. Februar 2019, 9:00 und 11:00 Uhr,
Großes Haus

VOM FISCHER UND SEINER FRAU

Wenn das Wünschen maßlos wird
Theater Feuer und Flamme, Braunschweig | ab 5 Jahren



Ein Fisch, der ein verzauberter Prinz ist, erfüllt dem Fischer einen Wunsch, der wiederum neue Wünsche weckt. Und schon befindet sich der Fischer in einem Strudel von Habgier und Größenwahn. Er wünscht sich ein Haus, dann ein Schloss, will König, dann Kaiser sein. Am Ende will er gar bestimmen, wann Sonne und Mond aufgehen. Die zeitlose Parabel wird angereichert durch eine Vielzahl schöner Spielideen und mit einem Minimum an Requisiten und Bühnenausstattung auf den Punkt gebracht.

Inszenierung **Heiner Fahrenholz** | Text **Tania Feodora Klinger**,
Heiner Fahrenholz | Stimme **Tom Ruhstorfer** |
Ausstattung **Dirk Riethmüller** | Spiel **Tania Feodora Klinger**
Dauer 45 Minuten, keine Pause

TERMIN Mittwoch, 6. Februar 2019, 15:00 Uhr, theo

STÜHLCHEN HIMMELBLAU

Eine komisch praktische Philosophie zweier Clowns auf engstem Raum
Die Pyromatiker, Berlin | ab 5 Jahren



Die blaue Stunde ist magisch! Wenn die Geräusche der Nacht den ersten Tönen des Tages weichen, ist alles möglich. In dieser zauberhaften Stunde erwachen ein Mädchen und ein Junge und spüren, dass sie ihren eigenen Platz in der Welt noch nicht gefunden haben. Zwei Theaterclowns und ein Musiker erzählen Geschichten über die Wirkung des Zufalls, die Verstrickung von Kindheit und Erwachsensein, über die Verzagttheit und den Mut und letztendlich über das feine Bündnis zwischen Akteur und Zuschauer.

Inszenierung **Kraut Hills** | Choreografie **Christine Marneffe** |
Musik **Martin Krause** | Live-Musik **Kraut Hills** |
Spiel **Marlis Hirche, Oliver Dassing** | Dauer 55 Minuten,
keine Pause

TERMINE Donnerstag, 7. Februar 2019, 11:00 und 15:00 Uhr, theo

PPFFHHH ... EIN GUMMISCHLAUCHSPIEL

Eine Tanz- und Soundperformance
Tanzfuchs Produktion, Köln | ab 3 Jahren



Fahrradschlauch-Schnecken, Reifen-Möbel, Luftpumpen-Küsse und eine Tänzerin, die sich scheinbar knochenlos bewegt, als wäre sie aus Gummi. Alles lässt sich verdrehen, zusammenquetschen, aufpusten und formen. Es quietscht, knarzt und pfeift. Ein Solo, in dem nicht nur Gummi in etlichen Erscheinungsformen, sondern auch die Tänzerin auf ihr Elastik-Potential überprüft wird. Fahrradschläuchen und Gummi-Reifen wird neues Leben eingehaucht, neue Erfahrungsräume werden kreierte. Alles ist veränderbar, aber nie von Dauer.

Künstlerische Leitung **Barbara Fuchs** | Performance **Odile Foehl** |
Musik **Jörg Ritzenhoff** | Kostüme **Sabine Kreiter** |
Bühne **Barbara Fuchs** | Dauer 45 Minuten, keine Pause

TERMINE Freitag, 8. Februar 2019, 11:00 und 15:00 Uhr, theo