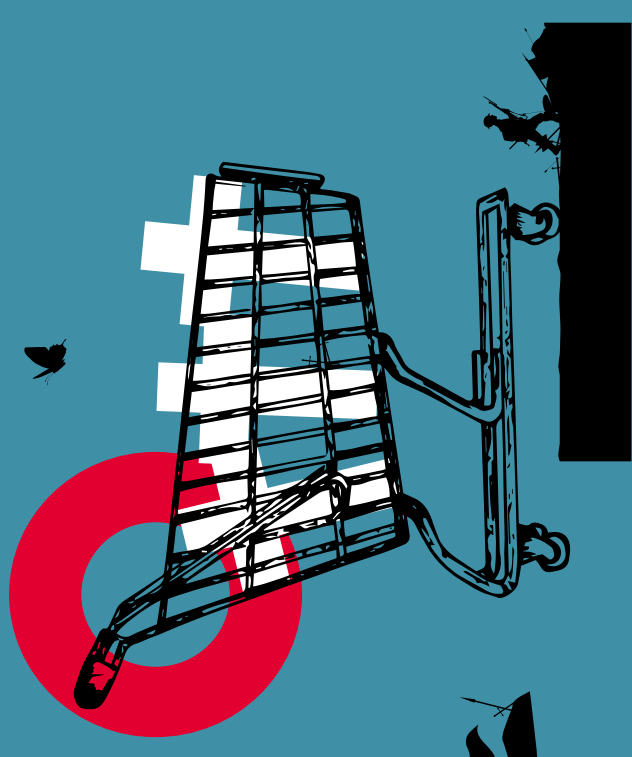




FEBRUAR
2019

TfN · Theater für Niedersachsen



Theater für Niedersachsen

GROßES HAUS, THEO, F1

18:50 Einführung F1	19:30-22:10 Großes Haus
NATHAN DER WEISE	
Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing	
15:00-15:40 Kindertheaterwoche theo ab 2 Jahren	
ANZIEHSACHEN	
Theaterhaus Ensemble, Frankfurt	
19:30 Großes Haus	
MEIN KLEINER GRÜNER KAKTUS ...	
Ein Abend mit den TfN · Comedian Harmonists	
11:15 Großes Haus Eintritt frei	
Matinee zu MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER	
15:00-16:20 Kindertheaterwoche theo ab 8 Jahren	
EINER FÜR ALLE	
Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen	
16:00-18:00 Großes Haus	
DIE UNSICHTBARE HAND	
Schauspiel von Ayad Akhtar	
11:00-11:35 15:00-15:35 Kindertheaterwoche theo ab 4 Jahren	
DUMPDU DINKI	
Figurentheater Anne-Kathrin Klatt, Tübingen	
19:00 Einführung F1	
19:30-21:30 Großes Haus	
DIE UNSICHTBARE HAND	
Schauspiel von Ayad Akhtar	
11:00-12:00 15:00-16:00 Kindertheaterwoche theo ab 8 Jahren	
KÖNIG LINDWURM – ODER WIE SCHREIBT MAN EINEN BRIEF	
Agora Theater, Sankt Vieth (Belgien)	
20:00 Großes Haus	
KULTURRING-KONZERT	
Xavier De Maistre, Harfe	
9:00-9:55 11:00-11:55 Kindertheaterwoche Großes Haus ab 8 Jahren	
EINMAL RUND UM DIE WELT	
Familienzkonzert von Mike Svoboda	
15:00-15:45 Kindertheaterwoche theo ab 5 Jahren	
VOM FISCHER UND SEINER FRAU	
Theater Feuer und Flamme, Braunschweig	
19:30-21:40 Großes Haus Zum letzten Mal	
AUF UND DAVON	
Komödie von Peter Yeldham	
11:00-11:55 15:00-15:55 Kindertheaterwoche theo ab 5 Jahren	
STÜHLCHEN HIMMELBLAU	
Die Pyromatiker, Berlin	
11:00-11:45 15:00-15:45 Kindertheaterwoche theo ab 3 Jahren	
PFFHHH ... EIN GUMMISCHLAUCHSPIEL	
Tanzfuchs Produktion, Köln	
19:30-21:30 Großes Haus	
DIE UNSICHTBARE HAND	
Schauspiel von Ayad Akhtar	
15:00-15:50 Kindertheaterwoche theo ab 5 Jahren	
STILLE	
Sabine Seume Ensemble, Düsseldorf	
19:30-22:45 Großes Haus	
DIE HOCHZEIT DES FIGARO	
Deutsches Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart	
11:00-12:30 17:00-18:30 Kindertheaterwoche Großes Haus ab 5 Jahren Zum letzten Mal	
HEIDI	
Kinderstück nach dem Roman von Johanna Spyri	
13:00-15:00 Kindertheaterwoche F1 Eintritt frei	
KINDERFEST	
18:50 Einführung F1	
19:30-22:30 Großes Haus MontagsSpezial	
DIE PANTÖFFELCHEN	
Oper von Pjotr I. Tschaikowsky	
19:30 Großes Haus	
JASPER IN DEADLAND	
Musical von Ryan Scott Oliver und Hunter Foster	
Anschließend Publikumsgespräch „nachgefragt“	
11:00-12:20 theo ab 10 Jahren	
FANG DEN TOD	
Eine spielerisch-tänzerische Suche nach den letzten Dingen	
11:00-12:20 theo ab 10 Jahren	
FANG DEN TOD	
Eine spielerisch-tänzerische Suche nach den letzten Dingen	
17:00-18:20 theo ab 10 Jahren	
FANG DEN TOD	
Eine spielerisch-tänzerische Suche nach den letzten Dingen	
19:00 PREMIERE Großes Haus	
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER	
Schauspiel von Bertolt Brecht	
Musik von Paul Dessau	
Anschließend Premierenfeier im F1	
11:15 Großes Haus Eintritt frei	
Matinee zu DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT	
17:00-18:20 theo ab 10 Jahren	
FANG DEN TOD	
Eine spielerisch-tänzerische Suche nach den letzten Dingen	
19:00-22:15 Großes Haus	
DIE HOCHZEIT DES FIGARO	
Deutsches Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart	
11:00-12:00 theo ab 14 Jahren	
DIE MITTE DER WELT	
Stück nach Andreas Steinhöfel	
19:30 Großes Haus	
JASPER IN DEADLAND	
Musical von Ryan Scott Oliver und Hunter Foster	
11:00-12:00 theo ab 14 Jahren	
DIE MITTE DER WELT	
Stück nach Andreas Steinhöfel	
14:00 Treffpunkt Bühneneingang	
BLICK HINTER DIE KULISSEN	
Theaterführung	
19:30-22:30 Großes Haus	
DIE PANTÖFFELCHEN	
Oper von Pjotr I. Tschaikowsky	
20:00-21:00 theo ab 14 Jahren	
DIE MITTE DER WELT	
Stück nach Andreas Steinhöfel	
15:00 F1	
4. KAMMERKONZERT	
Mozart, Debussy, Schubert	
19:00-21:50 Großes Haus	
DIE ADDAMS FAMILY	
Musical von Andrew Lippa, Marshall Brickman und Rick Elice	
20:00-21:00 theo ab 14 Jahren	
DIE MITTE DER WELT	
Stück nach Andreas Steinhöfel	
18:50 Einführung F1	
19:30 Großes Haus	
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER	
Schauspiel von Bertolt Brecht	
Musik von Paul Dessau	
11:00 theo ab 6 Jahren	
SCHORSCHI SCHRUMPFT	
Nachschi Schruppy mit Zeichnungen von Edward Gorey	
20:00 F1 Eintritt frei	
IMPRO IM FOYER	

FEB

AUßER HAUS

Fr 1.	19:30-22:20 Heilbronn, Theater DIE ADDAMS FAMILY
Sa 2.	19:30 Goslar, Kaiserpfalz 3. KAISERPFALZ-KONZERT Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Salieri und Timo Jouko Herrmann 19:30-22:20 Heilbronn, Theater DIE ADDAMS FAMILY
So 3.	19:00-22:30 Wolfsburg, Theater DIE BLUME VON HAWAII 19:30-22:20 Heilbronn, Theater DIE ADDAMS FAMILY
Mo 4.	19:30-22:20 Heilbronn, Theater DIE ADDAMS FAMILY
Di 5.	
Mi 6.	
Do 7.	
Fr 8.	17:00 Langenhagen, City Center SHOWCASE DER MUSICALCOMPANY Im Rahmen des Offenen Klaviers
Sa 9.	
So 10.	16:00-18:40 Nienburg, Theater auf dem Hornwerk DIE BRÜCKEN AM FLUSS (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY)
Mo 11.	20:00-22:40 Nienburg, Theater auf dem Hornwerk DIE BRÜCKEN AM FLUSS (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY)
Di 12.	20:00-22:40 Helmstedt, Brunnentheater NATHAN DER WEISE
Mi 13.	20:00-23:15 Nienburg, Theater auf dem Hornwerk DIE HOCHZEIT DES FIGARO
Do 14.	
Fr 15.	20:00-22:50 Burgdorf, Theater am Berliner Ring DIE ADDAMS FAMILY
Sa 16.	10:00-13:00 Hildesheim, HIT THEATERSPRECHSTUNDE
So 17.	
Di 19.	10:00 Nienburg, Theater auf dem Hornwerk MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
Mi 20.	20:00-22:50 Gronau, Theatersaal DIE ADDAMS FAMILY 20:00 Nienburg, Theater auf dem Hornwerk MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
Do 21.	20:00-22:40 Verden/Aller, Stadthalle NATHAN DER WEISE
Fr 22.	
Sa 23.	19:00 Garbsen, IGS Meyenfelder Straße MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
So 24.	
Mo 25.	9:00-10:00 11:00-12:00 16:00-17:00 Wolfenbüttel, Lessingtheater PETTERSSON UND FINDUS
Di 26.	15:00-16:00 Wolfenbüttel, Lessingtheater ALI BEY UND MR. ALLEN 20:00 Wunstorf, Stadttheater MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
Mi 27.	20:00-22:40 Langenhagen, Theatersaal DIE BRÜCKEN AM FLUSS (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY)
Do 28.	20:30 Hildesheim, Bar Wohnzimmer TfN IM WOHNZIMMER Das Spiel romantischer Liebe Lesung des Monologs von Oliver Bukowski

PREMIERE

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

Schauspiel von Bertolt Brecht | Musik von Paul Dessau

Krieg ist ihr Geschäft! Mit ihren drei Kindern zieht Anna Fierling, wegen ihres Mutes auch Mutter Courage genannt, den kämpfenden Truppen im Dreißigjährigen Krieg hinterher. Sie will Geschäfte machen, sie will am Krieg gewinnen. Doch am Ende hat sie fast alles verloren, auch ihre Kinder, und zieht allein mit ihrem Marketenderwagen weiter. Für sie zählt nur eins: „Ich muss wieder in den Handel kommen.“ Brechts Klassiker, uraufgeführt 1941, ist heute aktueller denn je. Er zeigt den Krieg als Fortführung der Geschäfte mit anderen Mitteln. Und zeigt zugleich: Im Krieg gibt es nur Verlierer.

LEITUNG Bunk, Hattstein, Csaranko

PREMIERE Sa, 16.2., 19:00 Uhr, Großes Haus

MATINEE So, 3.2., 11:15 Uhr, Großes Haus (Eintritt frei)

LOVE & DINE

Theater und Menü für 64,00 € pro Person



Ein Abend für alle Sinne: Erleben Sie bei Mozarts berühmter Oper DIE HOCHZEIT DES FIGARO große Gefühle am TfN und genießen Sie ein romantisches Dinner zu zweit mit einem exklusiven Drei-Gänge-Menü im Restaurant Gildehaus im Van der Valk Hotel.

Buchbar nur im TfN · ServiceCenter.

TERMIN Sa, 9.2. | So, 17.2. | So, 14.4.

KONZERTE

3. KAISERPfalz-Konzert

Im 3. KAISERPfalz-Konzert dreht sich alles um Mozart und Salieri. Milos Formans Film „Amadeus“ ließ sie hollywoodwirksam zu erbitterten Rivalen werden, doch obwohl die beiden Komponisten tatsächlich um die Gunst des Kaisers und Da Pontes Libretto zu „Cosi fan tutte“ konkurrierten, hat Salieri Mozart nicht vergiftet, wie Alexander Puschkina in seinem 1832 verfassten Drama „Mozart und Salieri“ uns glauben machen will. Im Gegenteil: Mozart und Salieri komponierten sogar zu Ehren der Sopranistin Nancy Storace, die sie beide gleichermaßen bewunderten, gemeinsam eine Kantate. Dem Komponisten Timo Jouko Herrmann, dessen Werk „Fama“ im Konzert zur Uraufführung kommt, haben wir die sensationelle Entdeckung dieses Gemeinschaftswerks zu verdanken, das so viel über das tatsächliche Verhältnis von Mozart und Salieri erzählt.

LEITUNG Ziemien **SOLISTIN** Radneva **SPRECHER** Kubik

TERMIN Sa, 2.2., 19:30 Uhr, Kaiserpfalz Goslar

4. KAMMERKONZERT

Im Mittelpunkt des 4. KAMMERKONZERTS stehen ganz außergewöhnliche Vertreter der Klarinettenfamilie: Das Bassethorn und die Bassettklarinetten sind Neuschöpfungen der Zeit Mozarts und wurden von dem Komponisten selbst überaus geschätzt. Die etwas später entstandene Bassklarinetten konnte sich dann seit Wagner einen festen Platz im Orchester erobern. Auf dem Programm stehen zum einen Werke, die Mozart für die selten gewordenen Instrumente geschrieben hat, zum anderen Arrangements von Debussys „Rhapsodie für Alt-Saxophon“ und Schuberts berühmter „Arpeggione-Sonate“, die Guido Hauser, Klarinettist der TfN · Philharmonie, eigens für die Bass- und Bassettklarinetten geschaffen hat. Ein einzigartiges Konzert voller Entdeckungen.

TERMIN So, 24.2., 15:00 Uhr, F1

REPERTOIRE

AUF UND DAVON

Komödie von Peter Yeldham

AUF UND DAVON ist eine hinreißende, witzige Gaunerkomödie. „Regisseur Axel Stöcker [...] bietet in flottem Tempo mit seinen gewollt exaltiert aufspielenden Darstellern [...], was das Publikum erwarten darf: Slapstick und Klamauk.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

LEITUNG Stöcker, Pilz

DIE ADDAMS FAMILY

Musical von Andrew Lippa, Marshall Brickman und Rick Elice

„Esther Bätschmann [...] gelingen wahre Hingucker [...]. Andreas Unsicker entlockt der Partitur beinahe mehr, als in ihr schlummert. [...] April Hailers energiegeladene Inszenierung garantiert feinste Unterhaltung.“ (musicals)

LEITUNG Hailer, Unsicker, Dickel, Bätschmann

DIE PANTÖFFELCHEN

Komisch-fantastische Oper von Pjotr I. Tschaiakowsky

Libretto von Jakow Polonski nach „Die Nacht vor Weihnachten“ von Nikolai Gogol, in deutscher Übersetzung

„Unter Florian Ziemien darf die Musik lyrisch aufblühen und temperamentvoll ausgreifen. [...] Ziemien verschafft durchweg reichlich Gelegenheit zu stimmlichen Schneid. [...] Für Opernliebhaber eine Rarität zum Kennenlernen.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

LEITUNG Ziemien, Bernreitner, Oellinger, Rainer, Falkenhausen

DIE UNSICHTBARE HAND

Schauspiel von Ayad Akhtar

„Im Zentrum agieren Koch als Geisel [...] und Habermehl als sein Bewacher. [...] Das Verhältnis zwischen Geisel und Bewacher, die wechselnde Hackordnung, sorgt für spannende Momente und gute Unterhaltung in Gades durchdachter Inszenierung.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

LEITUNG Gade, Neumaier

REPERTOIRE

JASPER IN DEADLAND

Europäische Erstaufführung

Musical von Ryan Scott Oliver und Hunter Foster

Jasper liebt Agnes. Nach ihrer Liebesnacht erscheint Agnes nicht zum Treffen an den Klippen. Jasper ist sicher: Agnes ist ins Meer gesprungen. Unterstützt von Rockmusik kämpft Jasper in der Unterwelt gegen gefährliche Dämonen, um Agnes zurück ins Leben zu holen. Doch ihm bleibt nur wenig Zeit ...

LEITUNG de Clercq, Unsicker, Neumaier

NATHAN DER WEISE

Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing

„Eine neue Version von Lessings Klassiker ‚Nathan der Weise‘ im TfN spricht auch Jugendliche an [...]. Trotzdem bleibt es ein Klassiker zum Wiedererkennen. Regisseurin Bettina Rehm hat das Stück zwar behutsam in die Gegenwart verlegt und erfrischend verknüpft, den Stückverlauf und die kunstvolle Sprache aber übernommen.“ (Hannoversche Allgemeine Zeitung)

LEITUNG Rehm, Hattstein

MEIN KLEINER GRÜNER KAKTUS ...

Ein Abend mit den TfN · Comedian Harmonists

Die TfN · Comedian Harmonists aus der gleichnamigen Hildesheimer Produktion präsentieren die beliebten Schlager des berühmten Vokalensembles, darunter u. a. „Veronika, der Lenz ist da“, „Liebling, mein Herz lässt Dich grüßen“ oder „Wochenend und Sonnenschein“. Freuen Sie sich auf einen großartigen A-capella-Abend mit der Musik der 30er Jahre. Durch das Programm führt charmant Pianist Achim Falkenhausen.

LEITUNG Falkenhausen

TERMIN Sa, 2.2., 19:30 Uhr, Großes Haus

JUNGES THEATER

27. HILDESHEIMER KINDER-THEATERWOCHE

Das Highlight der Theatersaison für unser junges Publikum geht in die 27. Runde. Vom 2. bis 10.2. lädt das TfN ins Stadttheater ein. Neben zahlreichen Freien Kindertheatergruppen aus ganz Deutschland und Belgien sind auch Kinderstücke des TfN-Spielplans zu erleben. Das gesamte Programm entnehmen Sie unserem Faltblatt oder der Website: www.tfn-online.de/spielplan/kindertheaterwoche/.

EINER FÜR ALLE

Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen von Karin Eppler

Nach Motiven des Romans „Die drei Musketiere“, ab 8 Jahren

Kann man mit sich selbst fechten? Und heißt es eigentlich Muskeltier oder Musketier? Gotthard Hauschild entführt uns in die Welt von D'Artagnan, der unbedingt Soldat im Dienst des Königs werden will und Freundschaft schließt mit den unzertrennlichen Musketieren.

LEITUNG Gade, Hauschild, Slabon

TERMIN So, 3.2., 15:00 Uhr, theo

EINMAL RUND UM DIE WELT

Eine musikalische Weltreise mit 78 Umdrehungen von Mike Svoboda

für Erzähler, Grammophon, Animationsfilm & Orchester, ab 8 Jahren

Mike Svobodas 2017 in Luzern uraufgeführtes Familienkonzert bringt Kindern wie Erwachsenen die Vielfalt der Musiken dieser Welt auf spielerische Weise näher. Im Dialog zwischen den Schallplattenaufnahmen und der Musik der TfN · Philharmonie treffen fremde Klänge auf vertraute Melodien.

LEITUNG Kiselev, Hieronimi

TERMINE Mi, 6.2., 9:00 + 11:00 Uhr, Großes Haus

JUNGES THEATER

HEIDI

Kinderstück von Franziska-Theresa Schütz nach dem Roman von Johanna Spyri, ab 5 Jahren

Die berühmte Geschichte von Heidi hat Franziska-Theresa Schütz für das TfN humorvoll und kindgerecht dramatisiert. Großherzig und furchtlos findet Heidi ihren Platz in der Welt dort, wo Freiheit und Geborgenheit sich nicht widersprechen. Ein Kinderabenteuer für Jungen und Mädchen von 5 bis 10 Jahren mit einem großen Happy End.

LEITUNG Schütz, Fritsch, Kiefer

TERMINE So, 10.2., 11:00 + 17:00 Uhr, Großes Haus

FANG DEN TOD

Spielerisch-tänzerische Suche nach den letzten Dingen | Uraufführung

Koproduktion mit dem theaterWEITER und tanz.Utan, ab 10 Jahren

Eine theatrale und tänzerische Reise zu einem Thema, das jeden früher oder später betrifft und doch rätselhaft bleibt. „[...] Was mit Worten schlecht zu erzählen ist, haben theaterWEITER und tanz.Utan in starke Bilder umgesetzt. Vor allem die Choreografien von Nicole Pohnert tragen viel zu diesem ideenreichen Stück bei.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

LEITUNG Michalski, Pohnert, Watzke, Finger, Linnhoff

DIE MITTE DER WELT

Stück nach Andreas Steinhöfel

Koproduktion des TfN mit dem Theater Priapia13, ab 14 Jahren

Ein Märchen über die Probleme der Pubertät, über Neid und Eifersucht, über Freundschaft und die große Liebe. Eine Geschichte voll von Melancholie und der süßen Schwere des Erwachsenwerdens.

LEITUNG Richert, Gutke

JUNGES THEATER

SCHORSCHI SCHRUMPFT

Nach Florence Parry Heide, mit Zeichnungen von Edward Gorey

Gastspiel vierhuff theaterproduktionen, ab 6 Jahren

Lakonisch und ironisch beschreibt die Geschichte ein Familienleben, in dem Schorschi immer wieder auf sich selbst zurückgeworfen wird und das Beste daraus macht. Ein Stück mit einem Schauspieler und mehreren großen Puppen über innere Veränderungen und wie man darüber mit anderen ins Gespräch kommen kann. Amüsant und gleichzeitig wehmütig, poetisch und gleichzeitig komisch.

LEITUNG Vierhuff, Weinand, Brandhorst, Keller

EXTRA

TfN IM WOHNZIMMER

Das Konzept romantischer Liebe

Lesung des Monologs von Oliver Bukowski

Max Jakubaschk, ein nicht mehr ganz junger Mann und „nur durchschnittlich von Youporn und FB sozialisiert“, nimmt uns mit auf eine unterhaltsame und abgründige Reise ins Land der Liebe, der Paarbindung und des Beziehungsschmerzes. Es liest Dennis Habermehl.

TERMIN Do, 28.2., 20:30 Uhr, Bar Wohnzimmer

EXKLUSIV FÜR ABONNENTEN

VIP-TICKETS FÜR DIE TfN · COMEDIAN HARMONISTS

„Wochenend und Sonnenschein“: Wir verlosen zwei VIP-Tickets für die TfN · Comedian Harmonists. Erleben Sie einen grandiosen A-capella-Abend, und freuen Sie sich dabei auf hervorragende Sitzplätze sowie ein kleines Überraschungsprogramm.

Weitere Informationen im TfN · ServiceCenter!

TERMIN Sa, 2.2., 19:30 Uhr, Großes Haus

Thega FilmPalast
LIVE im Kino:
Die Metropolitan Opera in New York
Am Samstag, 02. März, 19.00 h
übertragen wir live für Sie:
LA FILLE DU RÉGIMENT
von Gaetano Donizetti
mit Pretty Yende und Javier Camarena
Tickets und das vollständige Programm erhalten Sie online:
www.thega-filmpalast.de

schau Spiel Platz
Kindertheater im Theaterhaus Hildesheim
Schmidt's Katzen: Geschichten aus Irgendwo
ab 5 Jahren
So, 03.02.2019
15 Uhr
TH BA 131 HAUS HILDESHEIM
Langer Garten 23c | 31137 Hildesheim
www.theaterhaus-hildesheim.de

THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

Großes Haus, theo, F1

Theaterstraße 6
31141 Hildesheim
Telefon 05121 1693-0
www.tfn-online.de
info@tfn-online.de

Redaktionsschluss: 19.12.2018 · Änderungen und Druckfehler vorbehalten!



Gefördert durch:



Partner:

