



**JANUAR  
2020**

TfN · Theater für Niedersachsen



## Theater für Niedersachsen

GROßES HAUS, THEO, F1	JAN	AUßER HAUS
19:30   Großes Haus <b>NEUJAHRSKONZERT</b>	Fr 3.	
17:00-18:20   theo   <i>ab 8 Jahren</i> <b>EINER FÜR ALLE</b> Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen 19:30-21:50   Großes Haus <b>MICHAEL KOHLHAAS</b> Schauspiel nach Heinrich von Kleist	Sa 4.	18:00   Nienburg, Theater auf dem Hornwerk <b>NEUJAHRSKONZERT</b>
17:00-18:20   theo   <i>ab 8 Jahren</i> <b>EINER FÜR ALLE</b> Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen 19:00-21:25   Großes Haus <b>ELTERNABEND</b> Musical von Thomas Zaufke und Peter Lund	So 5.	15:00   Hameln, Theater <b>NEUJAHRSKONZERT</b>
18:50   <i>Einführung</i>   F1 19:30   Großes Haus   <i>MontagsSpezial</i> <b>COMPANY</b> Musical von Stephen Sondheim und George Furth	Mo 6.	
19:30-22:45   <b>WIEDERAUFNAHME</b>   Großes Haus <b>DIE HOCHZEIT DES FIGARO</b> Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart	Mi 8.	20:00-22:25   Gronau, Theatersaal <b>ELTERNABEND</b>
19:30   Großes Haus <b>NEUJAHRSKONZERT</b>	Do 9.	
19:30-21:30   Großes Haus <b>BELLA DONNA</b> Komödie von Stefan Vögel	Fr 10.	
19:00   Großes Haus   <i>Geschlossene Vorstellung</i> <b>NEUJAHRSKONZERT</b>	Sa 11.	10:00-13:00   Hildesheim, real-Markt Cheruskerring <b>THEATERSPRECHSTUNDE</b>
16:00   Großes Haus <b>NEUJAHRSKONZERT</b>	So 12.	15:00-16:20   Hameln, Theater <b>EINER FÜR ALLE</b>
	Mo 13.	9:00-10:20   Hameln, Theater <b>EINER FÜR ALLE</b>
19:30-21:00   <b>WIEDERAUFNAHME</b>   F1 <b>DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK</b> Monooper von Gregori Frid	Mi 15.	20:00-22:00   Winsen/Luhe, Stadthalle <b>BELLA DONNA</b>
9:00-10:15   <b>WIEDERAUFNAHME</b>   11:15-12:30   theo <i>ab 12 Jahren</i> <b>DER UMBRELLA CODE</b> Stück über die Swing-Jugend im Nationalsozialismus 19:30-21:00   F1   <i>Zum letzten Mal</i> <b>DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK</b> Monooper von Gregori Frid	Do 16.	20:30   Hildesheim, Bar Wohnzimmer <b>TfN IM WOHNZIMMER</b> Einige Nachrichten an das All – Eine Lotz-Lesung
9:00-10:15   11:15-12:30   theo   <i>ab 12 Jahren</i> <b>DER UMBRELLA CODE</b> Stück über die Swing-Jugend im Nationalsozialismus 19:30   Großes Haus <b>NEUJAHRSKONZERT</b>	Fr 17.	
15:00-16:15   theo   <i>ab 12 Jahren</i> <b>DER UMBRELLA CODE</b> Stück über die Swing-Jugend im Nationalsozialismus 20:00   Großes Haus <b>KULTURRING-KONZERT</b> Amarcord	Sa 18.	
15:00-16:15   theo   <i>ab 12 Jahren</i> <b>DER UMBRELLA CODE</b> Stück über die Swing-Jugend im Nationalsozialismus 19:00-22:15   Großes Haus <b>DIE HOCHZEIT DES FIGARO</b> Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart	So 19.	
	Mo 20.	11:00-12:15   Wunstorf, Otto-Hahn-Schule <b>DER UMBRELLA CODE</b>
	Di 21.	20:00-22:40   Wunstorf, Stadttheater <b>JUGEND OHNE GOTT</b>
19:30-21:30   Großes Haus <b>BELLA DONNA</b> Komödie von Stefan Vögel	Mi 22.	9:00   11:00   Peine, Forum <b>ALI BEY UND MR. ALLEN</b>
11:00-12:20   theo   <i>ab 8 Jahren</i> <b>EINER FÜR ALLE</b> Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen 18:50   <i>Einführung</i>   F1 19:30-21:50   Großes Haus <b>MICHAEL KOHLHAAS</b> Schauspiel nach Heinrich von Kleist Anschließend Publikumsgespräch „nachgefragt“	Do 23.	
23:00   F1 <b>NACHTBAR</b> It's the end of the World! Vol. 2	Fr 24.	20:00-22:40   Burgdorf, Theater am Berliner Ring <b>JUGEND OHNE GOTT</b>
19:30   Großes Haus <b>MEIN KLEINER GRÜNER KAKTUS ...</b> Ein Abend mit den TfN · Comedian Harmonists	Sa 25.	19:30   Goslar, Kaiserpfalz <b>2. KAISERPFALZ-KONZERT</b> Werke von Johann Christian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart
11:15   Großes Haus   <i>Eintritt frei</i> Matinee zu <b>THE PRODUCERS</b> 18:20   Konzert-Gespräch   F1 19:00   Großes Haus <b>2. SINFONIEKONZERT</b> Werke von Johann Christian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart	So 26.	
18:50   <i>Einführung</i> 19:30-21:30   Großes Haus <b>BELLA DONNA</b> Komödie von Stefan Vögel	Mo 27.	
11:00-12:20   theo   <i>ab 8 Jahren</i> <b>EINER FÜR ALLE</b> Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen 18:50   <i>Einführung</i>   F1 19:30-21:50   Großes Haus <b>MICHAEL KOHLHAAS</b> Schauspiel nach Heinrich von Kleist	Di 28.	
19:30   F1   <i>Eintritt frei</i> <b>IRGENDWIE 248 SACHEN</b> Lesebühne mit Studierenden der Uni Hildesheim	Mi 29.	20:00-22:00   Langenhagen, Theatersaal <b>BELLA DONNA</b>
20:00   F1   <i>Eintritt frei</i> <b>IMPRO IM FOYER</b>	Do 30.	19:00-20:30   Wolfsburg, Sharoun-Theater <b>DIE MITTE DER WELT</b> 20:00-22:40   Neumünster, Theater in der Stadthalle <b>JUGEND OHNE GOTT</b> 20:00   Hildesheim, LitteraNova <b>DER SOUNDTRACK MEINES LEBENS</b> Diesmal u. a. dabei: Schauspieler Moritz Nikolaus Koch
19:30-20:50   theo   <i>ab 8 Jahren</i> <i>Zum letzten Mal in dieser Spielzeit</i> <b>EINER FÜR ALLE</b> Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen	Fr 31.	10:00-11:30   Wolfsburg, Sharoun-Theater <b>DIE MITTE DER WELT</b>

## KONZERTE

### NEUJAHRSKONZERT

Psssst, streng geheim! Auch dieses Jahr werden Programm und Titel des Neujahrskonzerts der Tfn · Philharmonie erst verraten, wenn sich der Vorhang zum ersten Mal hebt. Bis dahin wird hinter verschlossenen Türen geplant, gekungelt und gemunkelt. Nur so viel sei verraten: Mit dabei sind Mitglieder unseres Opernensembles, und es gibt einen ganz Großen zu feiern! Lassen Sie sich überraschen ...

**TERMINE** Fr, 3.1. | Do, 9.1. | So, 12.1., 16:00 Uhr | Fr, 17.1., jew. 19:30 Uhr, Großes Haus

### 2. SINFONIEKONZERT

Vor nur wenigen seiner Zeitgenossen hatte Wolfgang Amadeus Mozart eine solche Hochachtung wie vor Johann Christian Bach, dem jüngsten Sohn des großen Johann Sebastian Bach und Wegbereiter der Wiener Klassik. In London hatte der gerade achtjährige Mozart Johann Christian Bach kennengelernt, den er sich vielfältig zum Vorbild nahm. 15 Jahre später sollte es zu einem Wiedersehen in Paris kommen, wo Johann Christian Bach gerade die Aufführung seiner neuen Oper „Amadis des Gaules“ vorbereitete, eine Begegnung, über die Mozart seinem Vater euphorisch berichtete: „... ich liebe ihn (wie sie wohl wissen) von ganzem Herzen ...“

Mit Reinhard Goebel kommt für dieses Konzert eine Legende nach Hildesheim: Nachdem er als Violinist mit seinem 1973 gegründeten Ensemble Musica Antiqua Köln durch lebendige und hochvirtuose Interpretationen der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts die Barockwelt revolutionierte, gibt er heute sein grandioses Wissen als Dirigent weiter. Die bedeutendsten Orchester, wie z. B. die Berliner Philharmoniker, die Sächsische Staatskapelle Dresden oder die Rundfunk-Sinfonieorchester lernen von einem Künstler, der auf einzigartige Art und Weise seine musikalische Leidenschaft mit einer akribischen Quellenkenntnis zu verbinden weiß.

**TERMINE** So, 26.1., 19:00 Uhr, Großes Haus und Sa, 25.1., 19:30 Uhr, Kaiserpfalz Goslar

## WIEDERAUFNAHMEN

### DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Deutsches Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto von Lorenzo Da Ponte

Übersetzung von Christian August Vulpius und Adolph Knigge

Wolfgang Amadeus Mozarts mitreißende Oper über die Wege und Irrwege zwischenmenschlicher Bedürfnisse ist eines der ewigen Meisterwerke des Musiktheaters! „Der ‚Figaro‘ im Tfn reißt das Publikum von den Sitzen [...] Wolfgang Nägele inszeniert Mozarts Oper am Theater für Niedersachsen schwungvoll und mit grandiosem Ensemble.“ (Hildesheimer Allg. Zeitung)

**LEITUNG** Ziemens, Nägele, König, Falkenhausen

**WIEDERAUFNAHME** Mi, 8.1., 19:30 Uhr, Großes Haus

### DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

Monooper von Grigori Frid | Deutsche Fassung von Ulrike Patow

Koproduktion mit dem Theater Hameln

Für zwei Vorstellungen kehrt diese hoch emotionale Monooper noch einmal ins F1 zurück. „Meike Hartmann singt und spielt als Anne Frank voller Wucht, Elan und Charme. Sergei Kiselev begleitet die junge Sopranistin unerschütterlich am Klavier [...]. Hörens- und sehenswert.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

**LEITUNG** Kiselev, Barthol, Wimmer

**TERMINE** Mi, 15.1. | Do, 16.1., jeweils 19:30 Uhr, F1

### GESCHENKTIPP FÜR IHRE BESTE FREUNDIN

Ob zu Weihnachten, zum Geburtstag oder einfach nur, weil es sie gibt: Schenken Sie Ihrer besten Freundin einen besonderen Abend im Tfn und besuchen Sie gemeinsam unsere LADIES NIGHT. Finden Sie bei einem Begrüßungsgetränk heraus, welcher Liebhaber-Typ am besten zu Ihnen passt, bevor Ihnen die berühmte Kochbuchautorin Carmen Wolf in der Komödie BELLA DONNA verrät, wie Sie den Herrn im Zweifel elegant wieder loswerden. Freuen Sie sich außerdem auf unsere beliebte Verlosung. Ladies only!

**TERMIN** Sa, 8.2., ab 18:30 Uhr

## REPERTOIRE

### BELLA DONNA

Komödie von Stefan Vögel

Die Haltbarkeit eines Mannes ist nach zwei Jahren abgelaufen, findet Carmen. Doch bevor sie die Leiche entfernen kann, steht ihre Tochter vor der Tür und das Chaos beginnt ... Regisseurin April Hailer, die am Tfn bereits mit großem Erfolg „Die Addams Family“ inszeniert hat, beweist, wie unterhaltsam Mord sein kann.

**LEITUNG** Hailer, Knapp

### COMPANY

Musical von Stephen Sondheim und George Furth

Zu Roberts 35. Geburtstag haben seine Freunde nur diesen einen Wunsch für ihn: dass er endlich „die Richtige“ findet. Für Robert beginnt eine turbulente Reise durch die Höhen und Tiefen menschlicher Beziehungen und am Ende trifft er eine Entscheidung für sich ...

**LEITUNG** Bauer, Unsicker, Bätschmann, Dickel

### ELTERNABEND

Musical-Komödie von Thomas Zaufke und Peter Lund

Der neue Erzieher soll vorgestellt werden. Bereits nach kürzester Zeit bricht Elternkrieg aus und der Abend entwickelt sich zum Schlachtfeld der Emotionen. „Eltern am Rande des Nervenzusammenbruchs: Das ist ebenso unterhaltsam wie berührend.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

**LEITUNG** Simmons, Unsicker, Neumaier, Büttner

### MICHAEL KOHLHAAS

Schauspiel nach der Novelle von Heinrich von Kleist

„Es ist bemerkenswert, wie stimmig, wie souverän, wie stilsicher Koch sein Regiedebüt auf der großen Bühne inszeniert und ausstattet. Alles ist genau richtig. [...] Koch schafft klare Bilder für entscheidende Momente im Stück. Das Publikum ist mit Recht ergriffen.“ (Kehrwieder)

**LEITUNG** Koch, Niess

### MEIN KLEINER GRÜNER KAKTUS

Ein Abend mit den Tfn · Comedian Harmonists

Die Tfn · Comedian Harmonists aus der gleichnamigen Hildesheimer Produktion präsentieren die beliebten Schlager des berühmten Vokalsambles, darunter u. a. „Veronika, der Lenz ist da“, „Liebling, mein Herz lässt Dich grüßen“ oder „Wochenend und Sonnenschein“. Freuen Sie sich auf einen großartigen A cappella-Abend mit der Musik der 30er Jahre. Durch das Programm führt charmant Pianist Achim Falkenhausen.

**LEITUNG** Falkenhausen

**TERMIN** Sa, 25.1., 19:30 Uhr, Großes Haus

## JUNGES THEATER

### DER UMBRELLA CODE

Stück über Verfolgung und Widerstand der Swing-Jugend im Nationalsozialismus

Koproduktion des Tfn mit dem Theater Fata Morgana, ab 12 Jahren

Hamburg 1939: Hans, Marie und Freddy lieben Jazz. Mutig untergraben sie die Nazi-Ideologie, die Jazz als undeutsch und entartet ablehnt. Doch eines Tages geht Freddy zu weit.

**LEITUNG** Ahlers, Philipp, Esser, Weinheimer, Salzmann

**WIEDERAUFNAHME** Do, 16.1., 9:00 Uhr, theo

### EINER FÜR ALLE

Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen von Karin Eppler

Nach Motiven des Romans „Die drei Musketiere“, ab 8 Jahren

Kann man mit sich selbst fechten? Und heißt es eigentlich Muskeltier oder Musketier? Gotthard Hauschild entführt uns in die Welt von d'Artagnan, der unbedingt Soldat im Dienst des Königs werden will und Freundschaft schließt mit den unzertrennlichen Musketieren.

**LEITUNG** Gade, Hauschild, Slabon

## EXTRA

Tfn IM WOHNZIMMER

Einige Nachrichten an das All – Eine Lotz-Lesung

„Kommen Sie! Essen Sie! Ihre Armut ist nicht zu ertragen! Sie sind die Opfer der Gesellschaft! Um Sie geht es im Theater – greifen Sie zu!“ Neele Kramer, Dennis Habermehl, Dieter Wahlbuhl, Jonas Kling, Oliver Niess und Moritz Koch senden einige Nachrichten des supergehepten Dichters Wolfram Lotz an das All, „damit man dort erfährt, was uns Menschen bewegt.“

**TERMIN** Do, 16.1., 20:30 Uhr, Bar Wohnzimmer (Kaiserstraße 41)

NACHTBAR

It's the end of the World! Vol. 2

Die Klimakrise führt uns so nah an eine drohende Dystopie wie seit langem nicht mehr. Ausbeutung der Erde und ihre Überbevölkerung fordern ihren Tribut und wir sind in der Verpflichtung umzudenken. Doch welche Alternativen haben wir? Und wie könnten diese aussehen?

**TERMIN** Fr, 24.1., 23:00 Uhr, F1 (Eingang Teichstraße)

IRGENDWIE 248 SACHEN

Lesung

„Irgendwie 248 Sachen anfassen oder so“ ist eine Lesebühne von Studierenden der Uni Hildesheim für alle Literaturinteressierten. Mäandernd zwischen Experiment und Wasserglas präsentieren hier Autor/-innen aus Hildesheim und von woanders ihre Texte.

**TERMIN** Mi, 29.1., 19:30 Uhr, F1

DER SOUNDTRACK MEINES LEBENS

Besondere Einblicke in das Leben von Tfn-Künstler/-innen

Auch im Neuen Jahr präsentieren Künstler/-innen aus den Tfn-Ensembles ihre ganz persönlichen Lebenslieder – mal rockig, mal schnulzig, mal live, meistens vom Band, aber immer mit Anekdoten drum herum. Diesmal u. a. dabei: Schauspieler Moritz Nikolaus Koch.

**TERMIN** Do, 30.1., 20:00 Uhr, LitteraNova (Wallstraße 12A)

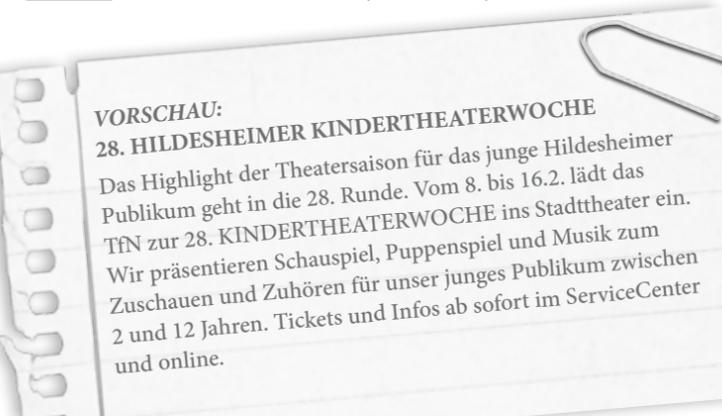
## EXTRA

IMPRO IM FOYER

Offene Bühne

Frohes neues Impro-Jahr: Auch 2020 laden Christine Nitschke und Sebastian Barnstorf wieder auf die Offene Bühne ein – zum gemeinsamen Theater spielen auf Zuruf ihrer Zuschauer!

**TERMIN** Do, 30.1., 20:00 Uhr, F1 (Eintritt frei)



### EXKLUSIV FÜR ABONNENTEN

BLICK IN DIE SCHALTZENTRALE DES Tfn

Im künstlerischen Betriebsbüro arbeiten die guten Geister des Theaters. Für das Publikum unsichtbar, disponieren sie Vorstellungstermine und Proben, koordinieren die Arbeitszeiten der Künstlerinnen und Künstler und sorgen dafür, dass alle Rädchen im Uhrwerk ineinandergreifen, damit sich für die nächste Premiere pünktlich der Vorhang hebt. Nun bekommen sie selbst eine Bühne, um Ihnen von ihrem turbulenten Arbeitsalltag zu berichten. Weitere Informationen im Tfn · ServiceCenter!

**TERMIN** Di, 21.1., 18:45 Uhr, Treffpunkt Bühneneingang



THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

Großes Haus, theo, F1

Theaterstraße 6  
31141 Hildesheim  
Telefon 05121 1693-0  
www.tfn-online.de  
info@tfn-online.de

Redaktionsschluss: 25.11.2019 · Änderungen und Druckfehler vorbehalten!



Gefördert durch:



Partner:

