



**september 22**

**theater für  
niedersachsen.**

[www.mein-theater.live](http://www.mein-theater.live)

## **liebe theaterbegeisterte,**

»Für ein neues Miteinander«! Unter diesem Motto starten wir voller Zuversicht und Optimismus in die Spielzeit 22\_23. Lassen Sie uns zusammenstehen, lassen Sie uns gemeinsam die demokratischen Grundwerte und humanistischen Ideale verteidigen. Im Theater können wir uns als Mensch selbst erfahren, sind wir Teil einer Gemeinschaft, beflügeln wir unsere Fantasie. Wir erleben gemeinsam (miteinander!) und tauschen das Erlebte miteinander aus – all das sind demokratische und sinnstiftende Erfahrungen, die uns als Menschen prägen und Einfluss auf unsere vielfältige Gesellschaft haben.

Vielfalt ist auch das Stichwort für unser geplantes Programm und die Basis unserer niedersächsischen Dramaturgie: Neben unseren inklusiven und partizipativen Angeboten und den Sparten Kinder- und Jugendtheater, Schauspiel, Oper sowie Musical wird es nun bereits schon zum dritten Mal wieder eine Tanztheater-Produktion geben. Ebenso setzen wir unser erfolgreiches und überregional beachtetes Trilogie-Konzept, das sich einem Stoff in drei Genres in demselben Bühnenraum widmet, fort: Im Schauspiel zeigen wir Shakespeares wohl berühmtestes Stück *hamlet* – übrigens Abiturstoff! –, im Tanztheater eine Uraufführung und in der Oper die deutsche Erstaufführung der 1706 von Francesco Gasparini komponierten, in Teilen verloren

gegangen und durch Fredrik Schwenk neu bearbeiteten und ergänzten Fassung. Hier treffen Barock und Moderne aufeinander – ganz nach unserem Motto: traditionsbewusst – fortschrittlich – neugierig! Gefestigte Werteorientierungen und vermeintlich stabile Gesellschaftsstrukturen geraten ins Wanken – aktueller könnte dieser emotionale und philosophische Stoff nicht sein.

Wir laden Sie herzlich ein, diese und viele weitere Stücke bei uns im Theater gemeinsam miteinander zu erleben: Lassen Sie uns diskutieren, auch streiten, lachen und weinen – und optimistisch nach vorne schauen! Wir sind für Sie da, liebes Publikum, und wir danken Ihnen für Ihre Unterstützung, Ihre Wertschätzung und Ihr Feedback!

Bleiben Sie gesund. Wir freuen uns auf Sie und sehen uns in unserem Theater!



Herzlichst  
Ihr

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Oliver Graf', followed by a stylized flourish.

Oliver Graf  
Intendant



# premierer

## **hamlet (ambleto)**

**Oper in zwei Akten von Francesco Gasparini  
bearbeitet und neu komponiert von Fredrik Schwenk**

Libretto von Fredrik Schwenk nach Apostolo Zeno,  
Pietro Parati und William Shakespeare  
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Deutsche Erst- und Uraufführung

*hamlet*, schon über 400 Jahre alt, hat über die Jahrhunderte hinweg nichts an Faszination eingebüßt! Das dachte sich schon 1706 Francesco Gasparini (1661-1727), der dieses packende und weltberühmte Sujet, in durch die Librettisten stark veränderter Form, vertonte. Heute sind nur noch Fragmente der Oper erhalten. Der Komponist Fredrik Schwenk fügt diese nicht nur zusammen, sondern ergänzt sie durch neue Musik. Lassen Sie sich den verschollenen Klassiker in dieser besonderen Form nicht entgehen!

**Leitung** Florian Ziemen, Amy Stebbins, Anna Siegrot,  
Achim Falkenhausen

**Mit** Felix Mischitz, Yohan Kim, Sonja Isabel Reuter, Neele Kramer,  
Eddie Mofokeng, Julian Rohde, Kathelijne Wagner, Opernchor des tfn,  
tfn\_philharmonie

**Premiere** Samstag, 3. September 2022, 19 Uhr, Großes Haus

## **hamlet**

**Tragödie von William Shakespeare**

Übersetzung und Fassung von Marius von Mayenburg  
mit englischen Übertiteln

Shakespeares berühmtestes Stück ist Familientragödie, Politthriller und Psychodrama zugleich. Die Geschichte rund um den Prinzen Hamlet, der, getrieben von Trauer, Wut und Rachedurst wegen des feigen Mordes an seinem Vater alle ins Unglück stürzt – nicht zuletzt seine geliebte Ophelia und sich selbst –, verspricht pure

Emotionen und philosophische Tiefe in einer überraschenden Neuinszenierung von Hausregisseurin Ayla Yeginer. In einer Zeit, in der gefestigte Werteorientierungen und vermeintlich stabile Gesellschaftsstrukturen ins Wanken geraten, beweist die aus den Fugen geratene Welt von Hamlet einmal mehr verblüffende Aktualität!

**Leitung** Ayla Yeginer, Anna Siegrot

**Mit** Martin Schwartengraber, Linda Riebau, Jonas Kling, Melanie Sidhu, Lukas Hanus, Haytham Hmeidan, Jeremias Beckford, Nina Carolin

**Premiere** Sonntag, 4. September 2022, 19 Uhr, Großes Haus

## **hamlet**

**Tanztheater von Yamila Khodr**

**in Zusammenarbeit mit dem 12H Dance Collective**

**nach der gleichnamigen Tragödie von William Shakespeare**

**Uraufführung**

Die Tanzversion der *hamlet*-Trilogie konzentriert sich auf die unausgetragenen, unbewussten Auseinandersetzungen und Emotionen des Shakespeareklassikers. Hamlet gibt es hier gleich zwei Mal: Die Choreografin Yamila Khodr zeigt mit zwei Hamlettänzern die innere Zerrissenheit der Figur, seine Impulsivität und seine Vernunft. Dabei erforscht sie in Zusammenarbeit mit den Tänzer\_innen nicht nur die brodelnden Konflikte zwischen den Menschen, sondern auch in Hamlet selbst.

**Leitung** Yamila Khodr, Albrecht Ziepert, Anna Siegrot

**Mit** Antonio Carta, Sami Similä, David Pallant, Camille Jackson, Maria Pasadaki

**Regio-Premiere** Samstag, 10. September 2022, 20 Uhr, Nienburg

**Hildesheim-Premiere** Sonntag, 18. September 2022, 19 Uhr, Großes Haus

## das rock 'n' road-musical **knockin' on heaven's door**

nach dem gleichnamigen Film von Thomas Jahn und Til Schweiger  
Buch von Gil Mehmert und Christoph Silber \_ Musik von Alex Geringas  
und Joachim Schlüter \_ zusätzliche Songtexte von Mirco Vogelsang

Basierend auf dem gleichnamigen Meilenstein der deutschen Filmgeschichte aus dem Jahr 1997, begeben sich Martin Brest und Rudi Wurlitzer auf ihre letzte große Reise, denn beiden wurde Krebs im Endstadium diagnostiziert. Sie flüchten aus dem Krankenhaus und stehlen ein Auto, um zum Meer zu gelangen. Bei eingängiger Musik, die stilistisch von Pop über Rock 'n' Roll bis hin zu Tango reicht, beginnt der wahnwitzige Totentanz der beiden todkranken Protagonisten, die die beste Zeit ihres Lebens haben.

**Leitung** Andreas Unsicker, Hanna Müller, Sebastian Ellrich,  
Jacqueline Dunnley-Wendt

**Mit** Daniel Wernecke, Samuel Jonathan Bertz, Johannes Osenberg,  
Jakob Brüll, Kathrin Finja Meier, Raphael Dörr, Louis Dietrich,  
Lucía Bernadas Cavallini, Katharina Wollmann

**Premiere** Samstag, 24. September 2022, 19 Uhr, Großes Haus

## wiederaufnahmen

### ein marlene-dietrich-abend **the kraut**

**Solo-Musical von Dirk Heidicke**

»Und dann die vielen Songs! Die sind eine Extraklasse. Mal dokumentieren sie das gerade Erzählte, mal führen sie zum nächsten Erzählabschnitt, mal entstehen sie scheinbar spontan aus dem Moment heraus und mal sind sie emotional bewegende Erinnerungen. Da ist Silke Dubilier besonders in ihrem Element. Sie hat eine Stimme, die für diese Art von Musik ideal ist.« Hildesheimer Allgemeine Zeitung

**Leitung** Andreas Unsicker, Oliver Graf, Alaz Deniz Köymen

**Mit** Silke Dubilier, Andreas Unsicker

**Wiederaufnahme** Samstag, 10. September 2022, 19.30 Uhr, Großes Haus

## **carmen**

**Opéra-comique von Georges Bizet**

**Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy**

nach der gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée

in deutscher Sprache \_ mit deutschen Übertiteln

»[Regisseurin Juana Inés Cano Restrepo] konzentriert sich in ihrer spannenden und modernen Inszenierung ganz auf die Frau und ihr Ringen um ein freies, emanzipiertes (Liebes-)Leben, was im 21. Jahrhundert ja eigentlich gar keine Frage mehr sein sollte. [...] Diese Hildesheimer *carmen* passt in die hiesige Zeit, steht aber musikalisch ganz im Geiste Bizets – und wird am Ende mit Beifall und Bravo-Rufen überschüttet.« Hildesheimer Allgemeine Zeitung

**Leitung** Florian Ziemen, Juana Inés Cano Restrepo, Christoph Gehre, Natascha Flindt, Achim Falkenhausen

**Mit** Yohan Kim, Felix Mischitz, Eddie Mofokeng, Julian Rohde, Uwe Tobias Hieronimi, Neele Kramer, Hannah-Theres Weigl, Constanze Jader, Sonja Isabel Reuter, Opernchor, Kinder- und Jugendchor des tfn, tfn\_philharmonie

**Wiederaufnahme** Dienstag, 20. September 2022, 19.30 Uhr, Großes Haus

## **konzert**

### **erstes kaiserpfalzkonzert**

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur KV 453

**Gabriel Fauré** (1845-1924)

Ballade op. 19 N 56a

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)

Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 MWV O 7

**Dirigent** Achim Falkenhausen

**Mit** Solist\_innen der Goslarer Klaviertage, tfn\_philharmonie

**Öffentliche Probe** Freitag, 16. September 2022, 19.30 Uhr, Großes Haus



## junges theater

### das gold des hasen

**Theaterstück nach dem Bilderbuch von Martin Baltscheit und Christine Schwarz**

Koproduktion des tfn mit dem Theater Fata Morgana \_ ab 6 Jahren

Der Angsthase ist gestorben und hinterlässt ein Testament: Seinen Goldschatz soll der größte Angsthase des Waldes erben. Sofort beginnt ein Wettkampf um das wertvolle Erbe: Mäuse, Hühner, Eule und Schlange, Wurm und Eintagsfliege übertrumpfen sich mit ihren Ängsten. Da taucht der böse Wolf auf und erzählt wimmernd, wie sehr er sich vor Rotkäppchen und den drei kleinen Schweinchen fürchtet. Sollte ausgerechnet der Wolf der größte Angsthase sein?

**Leitung** Karl Miller, Yvonne Marcour, Thomas Esser

**Mit** Karl-Heinz Ahlers, Hartmut Fiegen

**Premiere** Donnerstag, 15. September 2022, 11 Uhr, theo

## extra

### es ist ein weinen in der welt

**Lesung gegen den Krieg** \_ Eintritt frei

*krieg – stell dir vor, er wäre hier* heißt ein Theatermonolog von Janne Teller, mit dem das tfn derzeit durch zahlreiche Klassenzimmer tourt – ein erschreckend aktuell gewordenes Stück! Mit Ausschnitten aus diesem und anderen Anti-Krieg-Stücken sowie Texten und Gedichten verschiedener Schriftsteller\_innen, die sich mit dem Thema literarisch auseinandergesetzt haben, gestalten Künstler\_innen des tfn eine Lesung, in der die Sprache als Mittel der Auseinandersetzung und Solidarität im Mittelpunkt steht.

**Mit** Nina Carolin, Simone Mende, Jonas Kling, Linda Riebau, Martin Schwartengräber, Neele Kramer

Sonntag, 11. September 2022, 20 Uhr, f1

## The Metropolitan Opera *LIVE im Kino*

Saison 2022 / 2023

22. Oktober: MEDEA

05. November: LA TRAVIATA

10. Dezember: THE HOURS

14. Januar: FEDORA

18. März: LOHENGRIN

01. April: FALSTAFF

15. April: DER ROSENKAVALIER

29. April: CHAMPION

20. Mai: DON GIOVANNI

03. Juni: DIE ZAUBERFLÖTE

**Der Kartenvorverkauf läuft.**

Informationen zu diesen und weiteren Highlights erhalten Sie auf [www.thega-filmpalast.de](http://www.thega-filmpalast.de)

*Schau Spiel Platz*  
Kindertheater

TH EA\*  
RET  
HAUS  
HILDESHEIM

## PiedDeFou: Die besten Beerdigungen der Welt

Ein Theaterstück über die Endlichkeit des Lebens für alle hörbeeinträchtigte und hörende Menschen

ab 4 Jahren

im Theaterhaus Hildesheim

So, 25.09.2022

Langer Garten 23c

15:00 Uhr

31137 Hildesheim

Tickets und weitere Infos unter: [www.theaterhaus-hildesheim.de](http://www.theaterhaus-hildesheim.de)



# sie lieben ihr theater? werden sie mitglied!

weitere informationen unter  
[www.mein-theater.live/tfn/freunde-des-tfn](http://www.mein-theater.live/tfn/freunde-des-tfn)  
oder per e-mail: [freunde@tfn-online.de](mailto:freunde@tfn-online.de)

**theater für  
niedersachsen.**

freunde des tfn e. v.

## **vorverkauf zur spielzeit 22\_23 beginnt ab 15.8.22**

... für Einzelkarten zu allen Abonnement-Veranstaltungen. Diese Termine sind bereits im Spielzeithaft veröffentlicht und auf der Website **www.mein-theater.live** einsehbar. Karten für zusätzliche Veranstaltungen im Freiverkauf sind dann jeweils ab dem ersten Werktag des Vormonats erhältlich.

### **impresum**

theater für niedersachsen gmbh  
theaterstraße 6 | 31141 hildesheim  
**www.mein-theater.live**  
spielzeit 22\_23

05121 1693 0 | 05121 1693 119 fax  
info@tfn-online.de

#### **service\_center**

05121 1693 1693 | service@tfn-online.de  
**mo bis fr 10–18 uhr | sa 10–13 uhr**

#### **großes haus, f1, theo**

theaterstraße 6 | 31141 hildesheim

geschäftsführer + intendant \_ oliver graf  
prokuristin \_ claudia hampe  
vorsitzender des aufsichtsrates \_  
landrat bernd lynack

redaktion \_ fabian engelke  
porträtfotos \_ tim müller  
titelbild \_ LOOK//one gmbh  
gestaltungskonzept \_ jean-michel tapp  
layout \_ susanne heisterhagen  
druck \_ QUBUS media gmbh

redaktionsschluss: 27.6.22, änderungen  
und druckfehler vorbehalten!

gefördert durch:



medienpartner:

mit freundlicher unterstützung:

