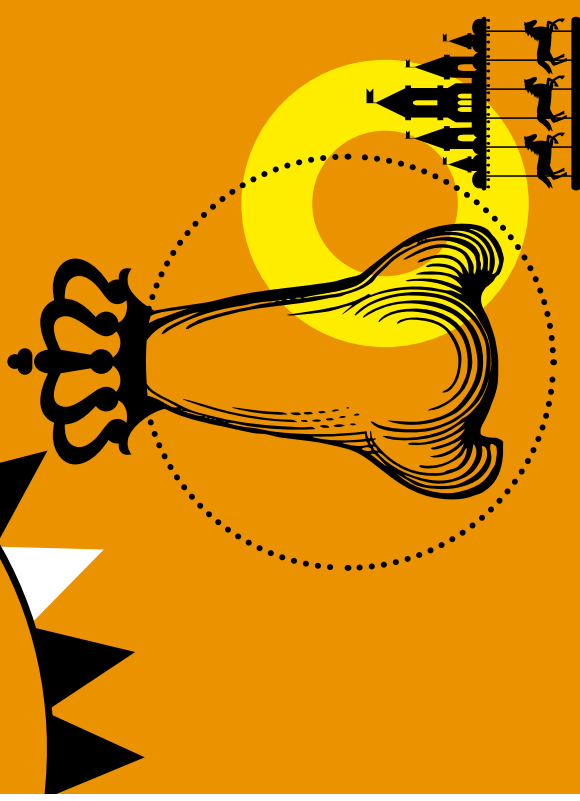




TfN · Theater für Niedersachsen

MÄRZ 2019



Theater für Niedersachsen

GROßES HAUS, THEO, F1

11:00 theo ab 6 Jahren
SCHORSCHI SCHRUMPF Nach F. P. Heide
15:00 theo ab 6 Jahren
SCHORSCHI SCHRUMPF Nach F. P. Heide
18:50 Einführung F1
19:30-21:50 Großes Haus
JASPER IN DEADLAND
Musical von Ryan Scott Oliver und Hunter Foster
15:00 theo ab 6 Jahren
SCHORSCHI SCHRUMPF Nach F. P. Heide
19:00 PREMIERE Großes Haus
DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT
Operette von Jacques Offenbach
Anschließend Premierenfeier im F1
19:30-22:20 Großes Haus
DIE ADDAMS FAMILY Musical von Andrew Lippa, Marshall Brickman und Rick Elice
19:30 Großes Haus
DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT
Operette von Jacques Offenbach
9:30-10:25 Großes Haus ab 8 Jahren
EINMAL RUND UM DIE WELT
Familienkonzert von Mike Svoboda
19:30-22:15 Großes Haus
DIE BLUME VON HAWAII
Operette von Paul Abraham
19:30-22:20 Großes Haus
DIE ADDAMS FAMILY Musical von Andrew Lippa, Marshall Brickman und Rick Elice
19:30 Großes Haus
DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT
Operette von Jacques Offenbach
20:00-21:00 theo ab 14 Jahren
DIE MITTE DER WELT
Stück nach Andreas Steinhöfel
18:20 Einführung F1
19:00 Großes Haus
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau
20:00-21:00 theo ab 14 Jahren
DIE MITTE DER WELT
Stück nach Andreas Steinhöfel
11:00-12:00 theo ab 14 Jahren
DIE MITTE DER WELT
Stück nach Andreas Steinhöfel
19:30-22:15 Großes Haus MontagsSpezial
DIE BLUME VON HAWAII
Operette von Paul Abraham
11:00-12:00 theo ab 14 Jahren
DIE MITTE DER WELT
Stück nach Andreas Steinhöfel
11:00-12:00 theo ab 5 Jahren
PETERSSON UND FINDUS
Kinderstück nach Sven Nordqvist
19:30-20:30 F1
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
Monoooper von Grigori Frid
11:00-12:00 theo ab 5 Jahren
PETERSSON UND FINDUS
Kinderstück nach Sven Nordqvist
19:30-20:30 F1
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
Monoooper von Grigori Frid
15:00-16:00 theo ab 5 Jahren
PETERSSON UND FINDUS
Kinderstück nach Sven Nordqvist
19:30-22:15 Großes Haus
DIE BRÜCKEN AM FLUSS (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY) Musical von Jason Robert Brown und Marsha Norman
15:00-16:00 theo ab 5 Jahren
PETERSSON UND FINDUS
Kinderstück nach Sven Nordqvist
18:20 Konzert-Gespräch F1
19:00 Großes Haus
4. SINFONIEKONZERT
Werke von Offenbach, Lévy, Debussy und Berlioz
19:00 Einführung F1
19:30 Großes Haus
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau
18:50 Einführung F1
19:30-21:50 Großes Haus Vortellung mit zwei Gebärdendolmetscherinnen
JASPER IN DEADLAND
Musical von Ryan Scott Oliver und Hunter Foster
11:00-12:20 theo ab 10 Jahren
FANG DEN TOD Eine spielerisch-tänzerische Suche nach den letzten Dingen
11:00-12:20 theo ab 10 Jahren
FANG DEN TOD Eine spielerisch-tänzerische Suche nach den letzten Dingen
18:50 Einführung F1
19:30 Großes Haus
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau
17:00-18:20 theo ab 10 Jahren
FANG DEN TOD Eine spielerisch-tänzerische Suche nach den letzten Dingen
20:00 F1
YOU'RE THE ONE THAT I WANT
Musical-Wunschkonzert
11:15 Großes Haus Eintritt frei
Matinee zu DINGE, DIE ICH SICHER WEIß
17:00-18:20 theo ab 10 Jahren
FANG DEN TOD Eine spielerisch-tänzerische Suche nach den letzten Dingen
20:00 Großes Haus
KULTURRING-KONZERT
Ulrich Noethen & GrauSchumacher Piano Duo
18:50 Einführung F1
19:30 Großes Haus
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau
11:00-12:10 WIEDERAUFNAHME theo ab 8 Jahren
WENN ICH GROß BIN
Generationenübergreifendes Recherche-Projekt
11:00-12:10 theo ab 8 Jahren
WENN ICH GROß BIN
Generationenübergreifendes Recherche-Projekt
17:00-18:10 theo ab 8 Jahren
WENN ICH GROß BIN
Generationenübergreifendes Recherche-Projekt
19:30-21:40 Großes Haus
DIE UNSICHTBARE HAND
Schauspiel von Ayad Akhtar
15:20 Einführung F1
16:00 Großes Haus
DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT
Operette von Jacques Offenbach
17:00-18:10 theo ab 8 Jahren
WENN ICH GROß BIN
Generationenübergreifendes Recherche-Projekt

MRZ

Fr 1.
Sa 2.
So 3.
Mo 4.
Di 5.
Mi 6.
Do 7.
Fr 8.
Sa 9.
So 10.
Mo 11.
Di 12.
Mi 13.
Do 14.
Fr 15.
Sa 16.
So 17.
Mo 18.
Di 19.
Mi 20.
Do 21.
Fr 22.
Sa 23.
So 24.
Di 26.
Mi 27.
Do 28.
Fr 29.
Sa 30.
So 31.

AUßER HAUS

20:00-22:10 Barsinghausen, Schulzentrum
DIE UNSICHTBARE HAND
14:30 16:30 Gifhorn, Stadthalle
ALI BEY UND MR. ALLEN
17:00-18:20 Schellerten, GS Ottbergen
EINER FÜR ALLE
20:00-22:40 Alfeld, Gymnasium
NATHAN DER WEISE
Das TfN kehrt zurück in Halle39
Das TfN präsentiert ab September 2019 die Kult-Operette IM WEIßEN RÖSSL in der Halle39. In Kooperation mit der Event Werft GmbH erwacht das wohl beliebteste österreichische Hotel zum Leben und wartet mit großem Operettenspaß und landestypischen Schmankerln. www.tfn-online.de/im-weissen-roessl/
20:00 Gronau, Theatersaal
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
20:00-22:10 Burgdorf, Theater am Berliner Ring
AUF UND DAVON
19:30 Goslar, Kaiserpfalz
4. KAISERPFALZ-KONZERT
Werke von Offenbach, Lévy, Debussy und Berlioz
20:00-22:10 Neustadt, Gymnasium Gaußstraße
AUF UND DAVON
15:30-16:30 Hohenhameln, Dorfgemeinschaftshaus
ADIEU, HERR MUFFIN
19:30-22:20 Lehrte, Kurt-Hirschfeld-Forum
DIE ADDAMS FAMILY
20:00 Langenhagen, Theatersaal
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
20:00-22:10 Fulda, Schlosstheater
DIE UNSICHTBARE HAND
20:00-22:45 Neumünster, Theater in der Stadthalle
DIE BLUME VON HAWAII
11:00-16:00 Galeria Kauhof
THEATERSPRECHSTUNDE
15:00 Itzehoe, Theater
DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT
15:00 Nienburg, Theater auf dem Hornwerk
DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT
20:00 Nienburg, Theater auf dem Hornwerk
DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT
20:00-22:20 Tübingen, Landestheater
JASPER IN DEADLAND



PREMIEREN

DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT

Operette von Jacques Offenbach

Libretto von Charles Nutter und Etienne Tréfeu

Deutsche Übersetzung von Julius Hopp und Harald Kunz

Neue Bearbeitung von Max Hopp und Adam Benzwi

Eine abgebrochene Nase ist schuld, aber nicht die der berühmten Sphinx, sondern die der Wachfigur namens Prinzessin von Trapezunt. In seiner wundervoll skurrilen Komödie erzählt Offenbach, einer der brilliantesten Musiksatiriker des 19. Jahrhunderts, augenzwinkernd, wie die Welt von Artisten und Gauklern auf die Welt der Obrigkeit prallt. Daraus entspinnt sich ein berauscher Reigen an Musiknummern, gespickt mit leidenschaftlichen Liebesverwirrungen und irrwitzigen Verwechslungen. Wenn am Ende der hochherrschaftliche Schein bröckelt, geht es im Galopp zum Happy End.

LEITUNG Benzwi/Kiselev, Hopp, Rössle-Harper

PREMIERE So, 3.3., 19:00 Uhr, Großes Haus

KONZERT

4. SINFONIEKONZERT

Offenbachs 200. Geburtstag ist Grund genug, ihm und der französischen Musik ein Sinfoniekonzert zu widmen. Sein selten gespieltes Frühwerk „Overture à Grand Orchestre“ nimmt bereits vieles seiner großen Musiktheaterwerke vorweg. Als Soloinstrument steht das 1847 patentierte Saxophon im Mittelpunkt, für das Debussys „Rhapsodie für Altsaxophon“ ebenso als Auftragswerk entstanden ist wie 1997 Fabien Lévy's „L'air d'ailleurs“. 1830 war der noch unbekannt Berlioz für die irische Schauspielerin Harriet Smithson in leidenschaftlicher Liebe entbrannt. Aus diesem rauschhaften Gefühl heraus schrieb er sein erstes großes Orchesterwerk, die „Symphonie fantastique“, deren unüberhörbar autobiografische Bezüge sich nicht verleugnen lassen.

LEITUNG Ziemer **SOLISTIN** Lutz

TERMIN So, 17.3., 19:00 Uhr, Großes Haus und

Sa, 16.3., 19:30 Uhr, Kaiserpfalz Goslar

REPERTOIRE

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

Monooper von Grigori Frid | Deutsche Fassung von Ulrike Patow

Koproduktion mit dem Theater Hameln

„Meike Hartmann singt und spielt als Anne Frank voller Wucht, Elan und Charme. Sergei Kiselev begleitet die junge Sopranistin unerschütterlich am Klavier [...]. Hörens- und sehenswert.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

LEITUNG Kiselev, Barthol, Wimmer

DIE ADDAMS FAMILY

Musical von Andrew Lippa, Marshall Brickman und Rick Elice

„Ein Besuch bei der Addams Family lässt einen den Alltag vergessen und lädt auf eine witzige Art und Weise zum Nachdenken an. Die Inszenierung ist von der ersten Minute an stimmig und überzeugend.“ (Bühnenlichter)

LEITUNG Hailer, Unsicker, Dickel, Bättschmann

DIE BLUME VON HAWAII

Operette von Paul Abraham

Libretto von Emmerich Földes, Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda

„Der Spaß, den dieses freie Spiel mit Farben und Rhythmen macht, ist immens. [...] Das TfN hat mit einer mustergültigen Einrichtung der ‚Blume von Hawaii‘ die Messlatte sehr hoch gesetzt.“ (Online Merker)

LEITUNG Ziemer, Heimbrock, Weideli, Costa i Guerrero, Falkenhausen

DIE BRÜCKEN AM FLUSS (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY)

Musical von Jason Robert Brown und Marsha Norman

„[...] ein ganz besonderes und emotionales Musical. Es [...] überzeugt mit einer grandiosen Komposition und in Hildesheim mit einem mehr als gelungenen Ensemble. Der interessierte Musicalbesucher sollte sich dieses Musical nicht entgehen lassen.“ (Bühnenlichter)

LEITUNG Simmons, Unsicker, Bättschmann

REPERTOIRE

DIE UNSICHTBARE HAND

Schauspiel von Ayad Akhtar

„Im Zentrum agieren Moritz Nikolaus Koch in der Rolle der Geisel Nick [...] und Dennis Habermehl als sein Bewacher Bashir [...]. Dieses Verhältnis zwischen Geisel und Bewacher, die wechselnde Hackordnung, sorgt für die spannenden Momente und gute Unterhaltung in Gades durchdachter Inszenierung.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

LEITUNG Gade, Neumaier

JASPER IN DEADLAND

Europäische Erstaufführung

Musical von Ryan Scott Oliver und Hunter Foster

„Atemlos durch die Unterwelt. ‚Jasper in Deadland‘ vermengt alte Mythen mit moderner Musik. [...] Das Rock-und-Pop-Musical heftet sich an die Spuren von Orpheus und Eurydike [...]. Herausgekommen ist eine Art Roadmovie im Fantasygenre, bei dem Jasper auf der Suche nach seiner geliebten Agnes im Totenreich wie in einem Computerspiel Level für Level erklimmen muss. Trash der skurrilen Art. Newcomer Bart de Clercq durchgeknallt, temporeiche Inszenierung zeugt von Leidenschaft für die Sache. [...] Es fehlt ihm nicht an Ideen – wie faszinierende Bilder [...] und großartige Licht-Stimmungen beweisen.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

LEITUNG de Clercq, Unsicker, Neumaier

Die Vorstellung am Mi, 20.3., wird durch zwei Gebärdendolmetscherinnen übersetzt.

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

Schauspiel von Bertolt Brecht | Musik von Paul Dessau

Krieg ist ihr Geschäft! Mit ihren drei Kindern zieht Mutter Courage den Truppen im 30-jährigen Krieg hinterher. Sie will am Krieg gewinnen und verliert am Ende doch fast alles, auch ihre Kinder. Brechts Klassiker zeigt, was passiert, wenn Profitsucht mächtiger ist als Wertmaßstäbe und Mutterliebe. Und zeigt zugleich: Im Krieg gibt es nur Verlierer.

LEITUNG Bunk, Hattstein, Csaranko

JUNGES THEATER

WENN ICH GROß BIN

Ein generationenübergreifendes Recherche-Projekt für Träumer und Traum-Verwirklicher | Uraufführung

Koproduktion mit dem Theater Fata Morgana, ab 8 Jahren

„Fata Morgana betrachtet das Träumen von allen Seiten, ohne im Märchenhaften zu verweilen. Stattdessen öffnen sich auch politische Horizonte. [...] Das gelingt subtil, ohne Holzhammer oder Belehrung und zugleich mit Spaß an der Sache.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

LEITUNG Esser, Weinand

WIEDERAUFNAHME Do, 28.3., 11:00 Uhr, theo

DIE MITTE DER WELT

Stück nach Andreas Steinhöfel

Koproduktion des TfN mit dem Theater Priapia13, ab 14 Jahren

Ein Märchen über die Probleme der Pubertät, über Neid und Eifersucht, über Freundschaft und die große Liebe. Eine Geschichte voll von Melancholie und der süßen Schwere des Erwachsenwerdens.

LEITUNG Richert, Gutke

EINMAL RUND UM DIE WELT

Eine musikalische Weltreise mit 78 Umdrehungen von Mike Svoboda

für Erzähler, Grammophon, Animationsfilm & Orchester, ab 8 Jahren

Mike Svobodas 2017 in Luzern uraufgeführtes Familienkonzert bringt Kindern wie Erwachsenen die Vielfalt der Musiken dieser Welt auf spielerische Weise näher. Im Dialog zwischen den Schallplattenaufnahmen und der Musik der TfN · Philharmonie treffen fremde Klänge auf vertraute Melodien.

LEITUNG Kiselev, Hieronimi

JUNGES THEATER

FANG DEN TOD

Spielerisch-tänzerische Suche nach den letzten Dingen | Uraufführung

Koproduktion mit dem theaterWEITER und tanz.Utan, ab 10 Jahren

Eine theatrale und tänzerische Reise zu einem Thema, das jeden früher oder später betrifft und doch rätselhaft bleibt. „[...] Was mit Worten schlecht zu erzählen ist, haben theaterWEITER und tanz.Utan in starke Bilder umgesetzt. Vor allem die Choreografien von Nicole Pohnert tragen viel zu diesem ideenreichen Stück bei.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

LEITUNG Michalski, Pohnert, Watzke, Finger, Linnhoff

PETTERSSON UND FINDUS

Kinderstück nach Sven Nordqvist

Koproduktion mit dem Theater Fata Morgana, ab 5 Jahren

Gar nicht witzig findet es Kater Findus, als Pettersson eines Tages einen Hahn mit nach Hause bringt. Der eingebildete Gockel verdreht allen Hühnern den Kopf, und selbst Pettersson hat plötzlich nur noch Augen für das Hahnenvieh.

LEITUNG Strunk, Miller, Zinke, Esser

SCHORSCHI SCHRUMPFT

Nach Florence Parry Heide, mit Zeichnungen von Edward Gorey

Gastspiel vierhuff theaterproduktionen, ab 6 Jahren

Lakonisch und ironisch beschreibt die Geschichte ein Familienleben, in dem Schorschi immer wieder auf sich selbst zurückgeworfen wird und das Beste daraus macht. Ein Stück mit einem Schauspieler und mehreren großen Puppen über innere Veränderungen, und wie man darüber mit anderen ins Gespräch kommen kann. Amüsant und gleichzeitig wehmütig, poetisch und gleichzeitig komisch.

LEITUNG Vierhuff, Weinand, Brandhorst, Keller

EXTRA

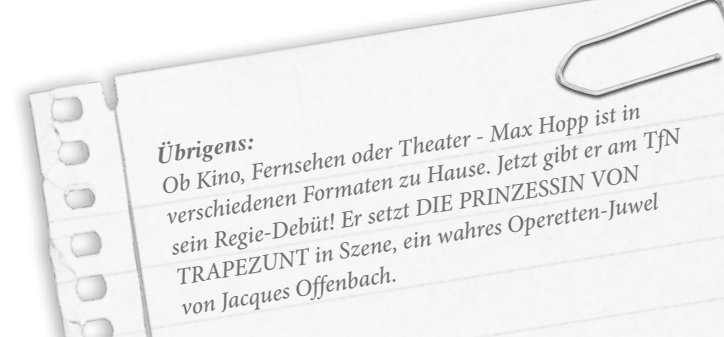
YOU'RE THE ONE THAT I WANT

Musical-Wunschkonzert

Jeder kennt sie – die Ohrwürmer, die man einfach nicht mehr los wird. Bei welchem Musical-Song verwandelt sich die heimische Dusche in Ihre persönliche Showbühne, können Sie einfach nicht stillsitzen oder heulen Sie Rotz und Wasser? Egal ob aus „Ab in den Wald“, „Die Addams Family“, „Rent“ oder „Chicago“: Verraten Sie uns Ihren Favoriten und erleben Sie, wie Mitglieder der MusicalCompany Ihren Lieblingssong zum Besten geben!

Bitte senden Sie Ihre Wünsche bis zum 28.2. (gern mit Begründung) an: info@tfn-online.de, Stichwort: Wunschkonzert.

TERMIN Sa, 23.3., 20:00 Uhr, F1



EXKLUSIV FÜR ABONNENTEN

TISCHRESERVIERUNG FÜR ZWEI

Verwöhnprogramm bei Ihrer nächsten Abo-Vorstellung: Gewinnen Sie eine von zwei Tischreservierungen für je zwei Personen, lassen Sie sich vor der Vorstellung von unserer Gastronomie mit Sekt und Kanapees verwöhnen und stimmen Sie sich auf einen anregenden Theaterabend ein. Weitere Informationen im TfN · ServiceCenter!



THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

Großes Haus, theo, F1

Theaterstraße 6
31141 Hildesheim
Telefon 05121 1693-0
www.tfn-online.de
info@tfn-online.de

Redaktionsschluss: 24.1.2019 · Änderungen und Druckfehler vorbehalten!



Gefördert durch:



Partner:

