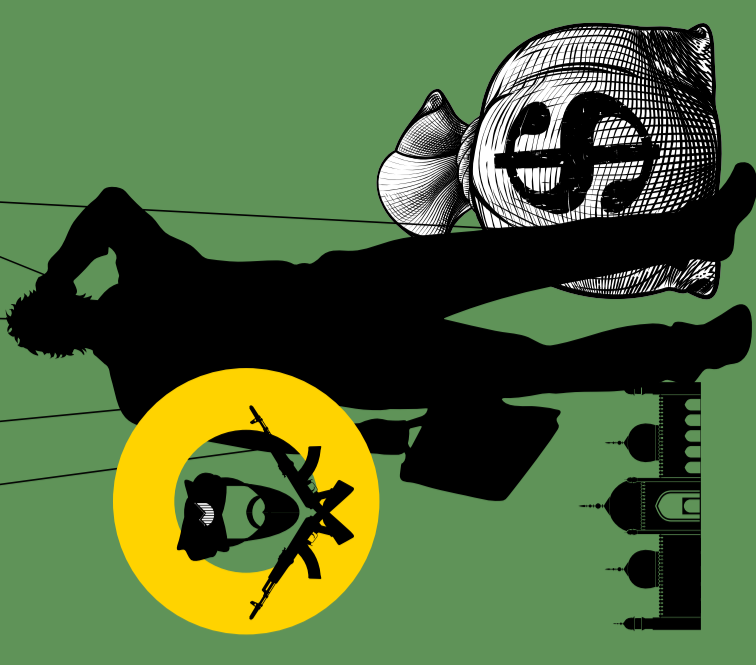




TfN · Theater für Niedersachsen

NOVEMBER
2018



Theater für Niedersachsen

GROßES HAUS, THEO, F1

11:00-12:15 | theo | ab 9 Jahren
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN
 Nach dem Buch von Andreas Steinhöfel
 19:30-22:10 | Großes Haus
DIE BRÜCKEN AM FLUSS (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY)
 Musical von Jason Robert Brown und Marsha Norman
 11:00-12:15 | theo | ab 9 Jahren
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN
 Nach dem Buch von Andreas Steinhöfel
 20:00-22:00 | F1 | Gastspiel
SOZUSAGEN GRUNDLOS VERGNÜGT
 Mit Alix Dudel und Sebastian Albert (Gitarre)
 17:00-18:15 | theo | ab 9 Jahren
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN
 Nach dem Buch von Andreas Steinhöfel
 19:00 | **PREMIERE** | Großes Haus
DIE ADDAMS FAMILY
 Musical von Andrew Lippa, Marshall Brickman und Rick Elice
 Anschließend Premierenfeier im F1
 17:00-18:15 | theo | ab 9 Jahren
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN
 Nach dem Buch von Andreas Steinhöfel
 18:20 | *Konzert-Gespräch* | F1
 19:00 | Großes Haus
2. SINFONIEKONZERT
 Werke von Bach und Vivaldi
 19:00 | *Einführung* | F1
 19:30-21:00 | Großes Haus | *MontagsSpezial*
GIFT. EINE EHEGESCHICHTE
 Schauspiel von Lot Vekemans

11:00-11:45 | theo | ab 4 Jahren
HERR BOHM UND DER HERING
 Nach dem Buch von Peter Cohen, Olof Landström
 20:00 | F1 | *Eintritt frei*
IMPRO IM FOYER
 11:00-11:45 | theo | ab 4 Jahren
HERR BOHM UND DER HERING
 Nach dem Buch von Peter Cohen, Olof Landström
 19:30-21:40 | Großes Haus
AUF UND DAVON
 Komödie von Peter Yeldham
 15:00-15:45 | theo | ab 4 Jahren
HERR BOHM UND DER HERING
 Nach dem Buch von Peter Cohen, Olof Landström
 19:30-22:45 | Großes Haus
DIE HOCHZEIT DES FIGARO
 Deutsches Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart
 11:15 | Großes Haus | *Eintritt frei*
 Matinee zu **DIE UNSICHTBARE HAND**
 15:00 | F1
1. KAMMERKONZERT
 Werke von Schubert, Brahms, Tschaikowsky, Fauré und Ravel
 15:00-15:45 | theo | ab 4 Jahren
HERR BOHM UND DER HERING
 Nach dem Buch von Peter Cohen, Olof Landström
 18:20 | *Einführung* | F1
 19:00-21:40 | Großes Haus
NATHAN DER WEISE
 Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing

11:15-12:45 | **PREMIERE** | Großes Haus | ab 5 Jahren
HEIDI
 Kinderstück nach dem Roman von Johanna Spyri
 11:00 | theo | ab 12 Jahren
SCHÄHNÄME – DAS BUCH DER KÖNIGE
 Theaterstück von Reiner Karl Müller nach Firdosi
 11:00 | theo | ab 12 Jahren
SCHÄHNÄME – DAS BUCH DER KÖNIGE
 Theaterstück von Reiner Karl Müller nach Firdosi
 23:00 | F1
NACHTBAR #7SINS
 Eitelkeit und Neid
 14:00 | Treffpunkt Bühneneingang
BLICK HINTER DIE KULISSEN
 19:30-22:30 | Großes Haus
DIE BLUME VON HAWAII
 Operette von Paul Abraham
 20:00 | theo | ab 12 Jahren
SCHÄHNÄME – DAS BUCH DER KÖNIGE
 Theaterstück von Reiner Karl Müller nach Firdosi
 15:20 | *Einführung* | F1
 16:00-18:40 | Großes Haus
DIE BRÜCKEN AM FLUSS (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY)
 Musical von Jason Robert Brown und Marsha Norman
 20:00 | theo | ab 12 Jahren
SCHÄHNÄME – DAS BUCH DER KÖNIGE
 Theaterstück von Reiner Karl Müller nach Firdosi
 8:45-10:15 | 11:15-12:45 | Großes Haus | ab 5 Jahren
HEIDI
 Kinderstück nach dem Roman von Johanna Spyri
 20:00 | F1 | *Gastspiel*
BROADWAY BABES – MUSEN DES MUSICALS
 Mit Elisabeth Köstner und Kathryn Bolitho (Klavier)
 19:30-20:30 | F1
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
 Monooper von Grigori Frid
 16:00-17:20 | theo | *geschlossene Vorstellung*
EINER FÜR ALLE
 Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen
 19:30-20:30 | F1
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
 Monooper von Grigori Frid

11:00-12:20 | theo | ab 8 Jahren
EINER FÜR ALLE
 Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen
 20:00 | F1 | *Gastspiel*
DER LACK IST AB – EINE DIVA ZIEHT BILANZ
 Mit Jens Krause und Assia Livchina (Klavier)
 17:00-18:20 | theo | ab 8 Jahren
EINER FÜR ALLE
 Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen
 19:00 | **PREMIERE** | Großes Haus
DIE UNSICHTBARE HAND
 Schauspiel von Ayad Akhtar
 Anschließend Premierenfeier im F1
 11:15 | Großes Haus | *Eintritt frei*
 Matinee zu **DIE PANTÖFFELCHEN**
 15:00 | F1
2. KAMMERKONZERT
 Werke von Händel, Moszkowski, Schostakowitsch und Brahms
 17:00-18:20 | theo | ab 8 Jahren
EINER FÜR ALLE
 Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen
 19:00-21:40 | Großes Haus
DIE BRÜCKEN AM FLUSS (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY)
 Musical von Jason Robert Brown und Marsha Norman

19:30 | Großes Haus
DIE UNSICHTBARE HAND
 Schauspiel von Ayad Akhtar

NOV

AUßER HAUS

Do 1. 15:00-18:00 | Nienburg, Theater auf dem Hornwerk
DIE BLUME VON HAWAII
 19:30-22:10 | Lehrte, Kurt-Hirschfeld-Forum
NATHAN DER WEISE
 Fr 2.
 Sa 3. 19:30 | Goslar, Kaiserpfalz
2. KAISERPFALZ-KONZERT
 Werke von Bach und Vivaldi
 So 4. 16:00-18:10 | Nienburg, Theater auf dem Hornwerk
AUF UND DAVON
 Mo 5. 20:00-22:10 | Nienburg, Theater auf dem Hornwerk
AUF UND DAVON
 Di 6. 20:00-22:10 | Wunstorf, Stadttheater
AUF UND DAVON
 Do 8. 19:30 | Rheine, Stadthalle
DIE ADDAMS FAMILY
 Fr 9. **NIE WIEDER!**
 100 Jahre Ende 1. Weltkrieg –
 80 Jahre „Reichskristallnacht“
 Für eine bessere Zukunft –
 Musik und Texte
 Internationale Künstlerinnen und
 Künstler präsentieren Musik und Texte
 aus verschiedenen Religionen und
 Kulturen. Darunter ein Ausschnitt
 aus der Monooper DAS TAGEBUCH
 DER ANNE FRANK mit TfN-Solistin
 Meike Hartmann und Studienleiter
 Sergei Kiselev (Klavier). Eine Ver-
 anstaltung der Jüdischen Gemeinde
 Hildesheim e.V. und deren
 Freundeskreis im Literaturhaus
 St. Jakobi.
 TERMIN So, 25.11.,
 17:00 Uhr (Eintritt frei)
 Sa 10.
 So 11.
 Di 13. 11:00-15:00 | Hildesheim, Universität (Mensa)
THEATERSPRECHSTUNDE
 Mi 14.
 Do 15. 20:00-22:40 | Nordhorn, Konzert- und Theatersaal
NATHAN DER WEISE
 Fr 16. 19:30 | Hameln, Theater
DIE ADDAMS FAMILY
 20:00-21:50 | Burgdorf, Theater am Berliner Ring
GIFT. EINE EHEGESCHICHTE
 Sa 17.
 So 18. 15:00-16:00 | Göttingen, Junges Theater
ALI BEY UND MR. ALLEN
 Mo 19.
 Di 20. 20:00-22:40 | Holzminden, Stadthalle
NATHAN DER WEISE
 Mi 21.
 Do 22. 9:00-10:30 | **REGIO-PREMIERE** | 11:00-12:30 |
 Wunstorf, Stadttheater
HEIDI
 Fr 23. 20:00-23:15 | Neumünster, Theater in der Stadthalle
DIE HOCHZEIT DES FIGARO
 Sa 24. 20:00 | Wunstorf, Stadttheater
DIE ADDAMS FAMILY
 So 25. 17:00 | Hildesheim, Literaturhaus St. Jakobi |
Eintritt frei
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
 Ausschnitte aus der Monooper im Rahmen
 der Veranstaltung „Nie wieder“
 Di 27. 11:00-12:30 | 15:00-16:30 | Bad Pyrmont, Konzerthaus
HEIDI
 Mi 28. 20:00-21:50 | Langenhagen, Theatersaal
GIFT. EINE EHEGESCHICHTE
 Do 29.
 Fr 30. 10:00-11:30 | Burgwedel, Schulzentrum
HEIDI

PREMIEREN

DIE ADDAMS FAMILY

Eine neue Musical Comedy
Musical von Andrew Lippa, Marshall Brickman und Rick Elice
Eine höchst exzentrische Familie lebt in ihrer Villa mitten im Central Park in New York – und dort spukt es ganz gewaltig. Ihre Probleme und Alpträume sind denen einer „normalen“ Familie jedoch gar nicht so unähnlich: Tochter Wednesday, selbsternannte Prinzessin der Finsternis, will heiraten. Ihr Auserwählter Lucas ist der Sprössling einer völlig durchschnittlichen Familie. Bei einem gemeinsamen Dinner nehmen die Dinge ihren chaotisch-gruseligen Verlauf – zumal die strenge und merkwürdig untote Mutter Morticia nichts von den Plänen ihrer Tochter weiß.

LEITUNG Hailer, Unsicker, Dickel, Bätschmann
PREMIERE Sa, 3.11., 19:00 Uhr, Großes Haus
MATINEE So, 21.10., 11:15 Uhr, Großes Haus (Eintritt frei)

DIE UNSICHTBARE HAND

Schauspiel von Ayad Akhtar
Pakistan, eine Zelle, in sehr naher Zukunft: Seit drei Wochen wird Börsenmakler Nick als Geisel festgehalten. Aber niemand will bezahlen ... In seiner Verzweiflung macht Nick einen aberwitzigen Vorschlag: Er will online an der Börse sein Lösegeld selbst verdienen. Doch je mehr Geld sich auf den Konten der Entführer anhäuft, desto größer wird die Versuchung, die eigenen Ziele zu verraten. Ayad Akhtar, amerikanischer Erfolgsautor mit pakistanischen Wurzeln, übersetzt drängende Fragen unserer Zeit nach der umfassenden Macht der unsichtbaren Hand des Marktes in einen packenden Thriller.

LEITUNG Gade, Neumaier
PREMIERE Sa, 24.11., 19:00 Uhr, Großes Haus
MATINEE So, 11.11., 11:15 Uhr, Großes Haus (Eintritt frei)

KONZERTE

2. SINFONIEKONZERT

Mit dem 2. Sinfoniekonzert setzt die TfN · Philharmonie ihre intensive Beschäftigung mit der historischen Aufführungspraxis fort. Der Abend ist ganz den Werken von Bach und Vivaldi gewidmet. So erklingen u. a. von Bach das erste und dritte der prachtvollen Brandenburgischen Konzerte oder auch die Orchestersuite Nr. 3, deren Air sicher eines der populärsten Werke der barocken Konzertliteratur überhaupt ist. Ergänzt wird der Abend durch zwei Concerti aus Vivaldis schier unerschöpflichem Schaffen. Mit Florian Deuter, Ina Stock und Markus Möllenbeck konnten drei herausragende Spezialisten für die Musik der Barockzeit gewonnen werden.

LEITUNG Deuter **SOLIST:INNEN** Deuter, Stock, Möllenbeck
TERMINE So, 4.11., 19:00 Uhr, Großes Haus
und Sa, 3.11., 19:30 Uhr, Kaiserpfalz Goslar

KAMMERKONZERTE

Auch in dieser Spielzeit gibt es wieder spannende Programme in den Kammerkonzerten zu entdecken. Den Anfang macht ein Klavierabend zu vier Händen, für den Sergei Kiselev und Natia Janikashvili Werke von Schubert, Brahms, Tschaiakowsky und Fauré vorbereitet haben und dessen halbsbrecherisch-virtuoser Höhepunkt Ravels berühmter „La Valse“ sein wird.

Das 2. KAMMERKONZERT spannt in verschiedenen Besetzungen für Streicher und Klavier einen weiten Bogen von Händel bis Schostakowitsch. Brahms' Klavierquintett hatte die Widmungsträgerin Anna von Hessen so beeindruckt, dass sie dem Komponisten aus Dank das Autograph von Mozarts berühmter g-Moll Sinfonie KV 550 schenkte.

1. KAMMERKONZERT So, 11.11., 15:00 Uhr, F1
2. KAMMERKONZERT So, 25.11., 15:00 Uhr, F1

REPERTOIRE

AUF UND DAVON

Komödie von Peter Yeldham
„Regisseur Axel Stöcker [...] bietet in flottem Tempo mit seinen gewollt exaltiert aufspielenden Darstellern [...], was das Publikum erwarten darf: Slapstick und Klamauk.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)
LEITUNG Stöcker, Pilz

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

Monooper von Grigori Frid | Deutsche Fassung von Ulrike Patow
Koproduktion mit dem Theater Hameln
„Meike Hartmann singt und spielt als Anne Frank voller Wucht, Elan und Charme. Sergei Kiselev begleitet die junge Sopranistin unerschütterlich am Klavier [...]. Hörens- und sehenswert.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)
LEITUNG Kiselev, Barthol, Wimmer

DIE BRÜCKEN AM FLUSS (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY)

Musical von Jason Robert Brown und Marsha Norman
„Zum Seufzen schön. Ganz große Gefühle. ‚Die Brücken am Fluss‘ ist eine intelligent konstruierte Liebes- und Lebensgeschichte [...] Großer, langanhaltender Applaus bei der Premiere“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)
LEITUNG Simmons, Unsicker, Bätschmann
An folgenden Terminen auch als LOVE & DINE – THEATER UND MENÜ für 64,00 € im TfN · Service Center buchbar: Do, 1.11. | So, 18.11. | So, 25.11.

DIE BLUME VON HAWAII

Operette von Paul Abraham
Libretto von Emmerich Földes, Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda
„Die Rekonstruktion und Wiederbelebung der Operette hat sich gelohnt, man hatte insgesamt auf der Bühne und im Publikum viel Spaß [...]“ (Der Opernfreund)
LEITUNG Ziemen, Heimbrock, Weideli, Costa i Guerrero, Falkenhausen

REPERTOIRE

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Deutsches Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Lorenzo Da Ponte
Übersetzung von Christian August Vulpius und Adolph Knigge



„Der ‚Figaro‘ im TfN reißt das Publikum von den Sitzen [...] Wolfgang Nägele inszeniert Mozarts Oper am Theater für Niedersachsen schwungvoll und mit grandiosem Ensemble.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)
LEITUNG Ziemen, Nägele, König

GIFT. EINE EHEGESCHICHTE

Schauspiel von Lot Vekemans
„90 Minuten Spannung, Energie und großartige Darsteller in einer feinsinnigen Inszenierung [...]. Wilberg, Koch und Vierhuff beweisen, dass ein Zweipersonenstck auf der großen TfN-Bühne funktioniert. Theater zum Mitleben, Mitlieben und Mitleiden.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)
LEITUNG Vierhuff, Weinand, Franken

NATHAN DER WEISE

Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing
„Eine neue Version von Lessings Klassiker im TfN spricht auch Jugendliche an [...]. Trotzdem bleibt es ein Klassiker zum Wiedererkennen. [...] Dazu tragen auch die Darsteller bei, denen es ebenfalls gelingt, die Lessing-Figuren von bildungsbrgerlicher Erstarrung zu befreien und lebendig werden zu lassen. Viel Applaus.“ (Hannoversche Allgemeine Zeitung)
LEITUNG Rehm, Hattstein

JUNGES THEATER

HEIDI, ODER: BRLI UND SCHWNLI GERATEN INS SCHWÄRMEN

Kinderstück von Franziska-Theresa Schtz nach dem Roman von Johanna Spyri, ab 5 Jahren
Die Waise Heidi bekommt bei ihrem Großvater, dem Alm-hi, und dem Ziegenhirten Peter ein neues Zuhause. Doch dann soll sie plötzlich in Frankfurt leben. Hier findet sie zwar in Klara eine Freundin, wird aber krank vor Sehnsucht nach den Bergen ... Die berühmt Geschichte von einem Kind, das seinen Platz in der Welt sucht, hat Franziska-Theresa Schtz für das TfN humorvoll und kindgerecht dramatisiert. Groherzig und furchtlos findet Heidi ihn dort, wo Freiheit und Geborgenheit sich nicht widersprechen.

LEITUNG Schtz, Fritsch, Kiefer
PREMIERE Mi, 14.11., 11:15 Uhr, Großes Haus

EINER FÜR ALLE

Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen von Karin Eppler
Nach Motiven des Romans „Die drei Musketiere“, ab 8 Jahren
Schauspieler Gotthard Hauschild spielt EINER FÜR ALLE mit romantischem Überschwang, rasant schnellen Rollenwechseln, atemberaubenden Mantel-und-Degen-Kämpfen – und natürlich mit Witz und Tücke.
LEITUNG Gade, Hauschild, Slabon

SCHÄHNÄME – DAS BUCH DER KÖNIGE

Theaterstück von Reiner Karl Müller nach Firdosi | Uraufführung
Koproduktion mit dem Theater Persephone, ab 12 Jahren
„Schhnme – Das Buch der Könige“ ist der persische Gründungsmythos. Poetisch und packend erzählt er vom tyrannischen Schah Sohak, der immer wieder für das persische Reich in die Schlacht zieht. Erst als er gegen seinen Sohn Sohrab kämpft, erkennt er das wahre Gesicht des Krieges.

LEITUNG Müller, Linnhoff, Pohnert

JUNGES THEATER

HERR BOHM UND DER HERING

Nach dem Buch von Peter Cohen und Olof Landström
Gastspiel Theater zwischen den Dörfern, ab 4 Jahren
Herr Bohm denkt oft über die Geheimnisse des Lebens nach: Alle Erscheinungen dieser Welt sind merkwürdig und möglicherweise veränderbar.
LEITUNG S. Wessel, Dressel, Pourian, F. Wessel

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

Nach dem Buch von Andreas Steinhöfel
Gastspiel Theater zwischen den Dörfern, ab 9 Jahren
Die Geschichte beginnt mit einer Nudel. Die liegt eines Tages einfach so vor Ricos Haus. Und plötzlich taucht Oskar auf, ein Junge mit einem Motorradhelm auf dem Kopf. Die Geschichte einer wunderbaren Freundschaft, die auf eine harte Probe gestellt wird.
LEITUNG Pourian, S. Wessel, F. Wessel, Schmelter-Pourian

EXTRA

SOZUSAGEN GRUNDLOS VERGNÜGT
Lieder und Lyrik von Mascha Kalko
Ein fein abgestimmter Abend mit den Worten der jüdischen Dichterin Mascha Kalko, die für so viele Gefühls- und Lebenslagen die richtigen Verse fand. Alix Dudel, Sängerin und Schauspielerin, interpretiert mit dunkler Stimme und großer Ausdruckskraft, Sebastian Albert ist mit seinem filigranen Spiel auf der klassischen Gitarre der ideale Begleiter.
TERMIN Fr, 2.11., 20:00 Uhr, F1

NACHTBAR #7SINS
Eitelkeit und Neid
Willkommen im ersten Kreis der Hlle. Sei eitel. Sei neidisch. Sei sndig. Folge uns in die Verdammnis.
LEITUNG Suss, Keller
TERMIN Fr, 16.11., 23:00 Uhr, F1 (Eingang Teichstraße)

EXTRA

BROADWAY BABES
Musen des Musicals
TfN-Solistin Elisabeth Kstner stellt in ihrem Liederabend BROADWAY BABES – MUSEN DES MUSICALS weibliche Gren der Musicalgeschichte vor. Neben Classics wie „Someone to Watch Over Me“, „Anything Goes“ und „I Got Rhythm“ präsentieren sie Anekdoten aus dem Leben der Ladys und ihrer Zeit. Mit dabei sind: Am Klavier Kathryn Bolitho und außerdem Special Guests der TfN · MusicalCompany. Eine Mischung aus Musik, Biografie, Inszenierung und Steppeinlagen.
TERMIN Mo, 19.11., 20:00 Uhr, F1

DER LACK IST AB
Eine Diva zieht Bilanz
Judy Krause, die große alte Dame des Musicals, resümiert über das Auf und Ab ihrer nun 60 Jahre währenden Karriere und plaudert privat und ganz intim über das Leben, die Männer, Alkohol und Drogen und ihr glanzvolles Scheitern in Liebesdingen. Begleitet wird sie dabei am Flgel von ihrer langjährigen russischen Schulfreundin Assia Livchina.
TERMIN Fr, 23.11., 20:00 Uhr, F1

EXKLUSIV FÜR ABONNENTEN

PERSÖNLICHE BUCHBERATUNG

Wohl kaum jemand liest am Theater so viel wie sie – unsere Dramaturginnen. Im November laden sie deshalb zwei Hildesheimer Bücherwürmer zu einer persönlichen Buchberatung ein. Nehmen Sie an unserer Verlosung teil, gewinnen Sie einen Buchgutschein und lassen Sie sich Ihr neues Lieblingsbuch empfehlen. Weitere Informationen im TfN · ServiceCenter!
TERMIN nach Absprache

SILVESTER in Rega f Impalast
BOHEMIAN RHAPSODY
Lassen Sie das Jahr beschwingt ausklingen.
Biopic über den Freddie Mercury, den Frontmann der Rockband QUEEN.
Der Vorverkauf hat begonnen. Infos unter www.thega-filmpalast.de

Schau Spiel Platz
Kindertheater im Theaterhaus Hildesheim
vierhuff theaterproduktionen:
Schorsch Schrumptf
ab 6 Jahren
So, 11.11.2018
15 Uhr
TH BA 121 HAUS HILDESHEIM
Langer Garten 23c | 31137 Hildesheim
www.theaterhaus-hildesheim.de

THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

Großes Haus, theo, F1
Theaterstraße 6
31141 Hildesheim
Telefon 05121 1693-0
www.tfn-online.de
info@tfn-online.de

Redaktionsschluss: 24.9.2018 · Änderungen und Druckfehler vorbehalten!

Gefördert durch:
Niedersachsen, Landkreises Hildesheim, Hildesheim

Partner:
NDR1, Hallo Hildesheim