



**OKTOBER
2018**

TfN · Theater für Niedersachsen



Theater für Niedersachsen

GROßES HAUS, THEO, F1

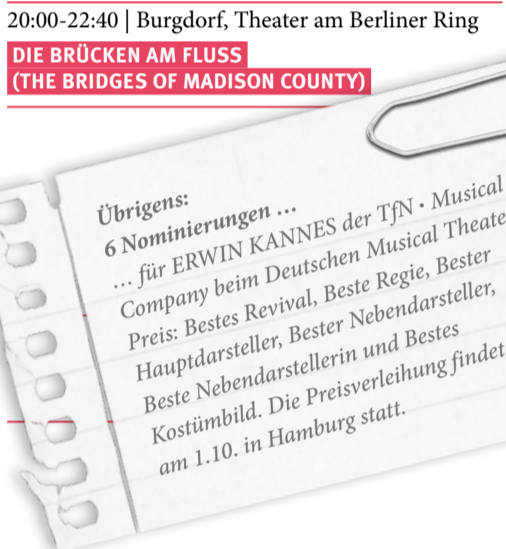
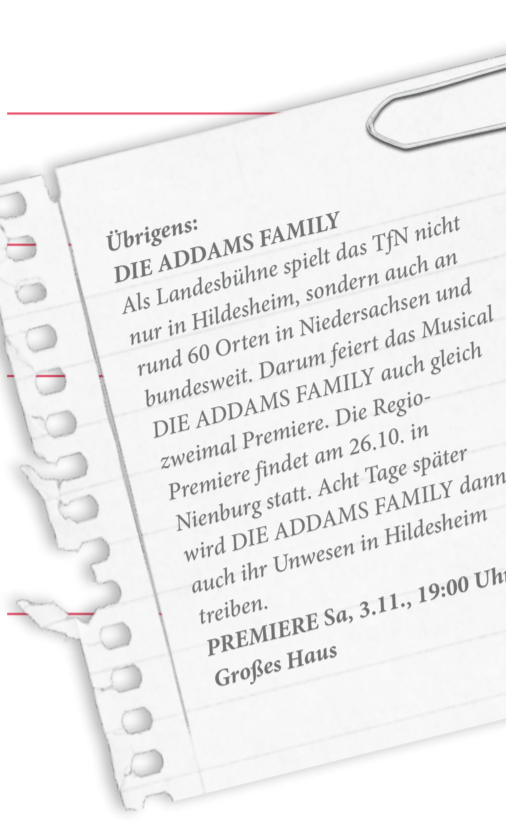
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|--|---|--|---|---|---|--|---|---|--|--|--|---|
| 19:00 Einführung F1 19:30-21:40 Großes Haus AUF UND DAVON Komödie von Peter Yeldham | 11:00 theo ab 6 Jahren DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR Nach dem Bilderbuch von Martin Baltscheit | 11:00 theo ab 6 Jahren DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR Nach dem Bilderbuch von Martin Baltscheit | 15:00 theo ab 6 Jahren DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR Nach dem Bilderbuch von Martin Baltscheit | 19:30-20:30 WIEDERAUFNAHME F1 DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK Monooper von Grigori Frid | 15:00 theo ab 6 Jahren DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR Nach dem Bilderbuch von Martin Baltscheit | 18:20 Konzert-Gespräch F1 19:00 Großes Haus 1. SINFONIEKONZERT Mit Werken von Pjotr I. Tschaikowsky | 18:50 Einführung F1 19:30-22:10 Großes Haus NATHAN DER WEISE Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing | 19:30-21:40 Großes Haus AUF UND DAVON Komödie von Peter Yeldham | 19:30 Großes Haus DIE HOCHZEIT DES FIGARO Deutsches Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart | 12:30-14:00 F1 Eintritt frei DIE ÄSTHETIK DES POLITISCHEN WIDERSTANDS Podiumsdiskussion | 19:30-21:40 Großes Haus AUF UND DAVON Komödie von Peter Yeldham | 19:00-22:00 WIEDERAUFNAHME Großes Haus DIE BLUME VON HAWAII Operette von Paul Abraham | 18:50 Einführung F1 19:30-22:10 Großes Haus NATHAN DER WEISE Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing | 11:00 PREMIERE theo ab 12 Jahren SCHAHNAME – DAS BUCH DER KÖNIGE Schauspiel mit Live-Musik nach dem Buch von Firdosi | 20:00 F1 Eintritt frei IMPRO IM FOYER | 11:00 theo ab 12 Jahren SCHAHNAME – DAS BUCH DER KÖNIGE Schauspiel mit Live-Musik nach dem Buch von Firdosi | 19:30-22:30 Großes Haus DIE BLUME VON HAWAII Operette von Paul Abraham | 20:00 Großes Haus KULTURRING-KONZERT | 20:00 theo ab 12 Jahren SCHAHNAME – DAS BUCH DER KÖNIGE Schauspiel mit Live-Musik nach dem Buch von Firdosi | 11:15 Großes Haus Eintritt frei Matinee zu DIE ADDAMS FAMILY | 19:00 Großes Haus GIFT. EINE EHEGESCHICHTE Schauspiel von Lot Vekemans | 20:00 theo ab 12 Jahren SCHAHNAME – DAS BUCH DER KÖNIGE Schauspiel mit Live-Musik nach dem Buch von Firdosi | 11:00 theo ab 3 Jahren DU TRÄUMST WOHL? Schauspielduett nach dem Bilderbuch von Susann Opel-Götz | 18:00 PREMIERE Großes Haus ab 8 Jahren EINMAL RUND UM DIE WELT Familienkonzert von Mike Svoboda | 11:00 theo ab 3 Jahren DU TRÄUMST WOHL? Schauspielduett nach dem Bilderbuch von Susann Opel-Götz | 19:30 Großes Haus BENEFIZ-LIEDERABEND Zugunsten von End Polio Now Mit Timothy Sharp (Bariton) und Werner Seitzer (Klavier) | 15:00 theo ab 3 Jahren DU TRÄUMST WOHL? Schauspielduett nach dem Bilderbuch von Susann Opel-Götz | 15:00 theo ab 3 Jahren DU TRÄUMST WOHL? Schauspielduett nach dem Bilderbuch von Susann Opel-Götz | 16:00-19:00 WIEDERAUFNAHME Großes Haus ORPHEUS oder DIE WUNDERBARE BESTÄNDIGKEIT DER LIEBE Oper von Georg Philipp Telemann | 18:50 Einführung F1 19:30-21:40 Großes Haus MontagsSpezial AUF UND DAVON Komödie von Peter Yeldham | 19:30 Großes Haus DIE HOCHZEIT DES FIGARO Deutsches Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart | 19:30 Großes Haus GIFT. EINE EHEGESCHICHTE Schauspiel von Lot Vekemans |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|--|---|--|---|---|---|--|---|---|--|--|--|---|

OKT

| |
|--------|
| Mo 1. |
| Do 4. |
| Fr 5. |
| Sa 6. |
| So 7. |
| Mi 10. |
| Do 11. |
| Fr 12. |
| Sa 13. |
| So 14. |
| Mo 15. |
| Di 16. |
| Mi 17. |
| Do 18. |
| Fr 19. |
| Sa 20. |
| So 21. |
| Di 23. |
| Mi 24. |
| Do 25. |
| Fr 26. |
| Sa 27. |
| So 28. |
| Mo 29. |
| Di 30. |
| Mi 31. |

AUßER HAUS

| |
|---|
| 20:30 Hildesheim, Bar Wohnzimmer TfN IM WOHNZIMMER „alter ford escort dunkelblau“ – Lesung des Stücks von Dirk Laucke |
| 20:00-22:40 Burgdorf, Theater am Berliner Ring DIE BRÜCKEN AM FLUSS (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY) |
| 20:00-22:10 Peine, Festsäle AUF UND DAVON |
| 20:00-22:10 Gronau, Theatersaal AUF UND DAVON |
| 20:00-22:40 Peine, Festsäle NATHAN DER WEISE |
| 19:00-21:10 Garbsen, IGS Meyenfelder Straße AUF UND DAVON |
| 16:00 Wolfenbüttel, Lessingtheater DIE HOCHZEIT DES FIGARO |
| 20:00-22:40 Rinteln, Brückentorsaal NATHAN DER WEISE |
| 20:00-22:40 Langenhagen, Theatersaal NATHAN DER WEISE |
| 9:00 11:00 Garbsen, Aula Planetenring HERR GLÜCK UND FRAU UNGLÜCK |
| 10:00 15:00 Seelze, Veranstaltungszentrum HERR GLÜCK UND FRAU UNGLÜCK |
| 17:00-21:00 Uhr Hildesheim, Galeria Kaufhof THEATERSPRECHSTUNDE |
| 19:00-21:40 Salzgitter-Lebenstedt, Gymnasium Fredenberg NATHAN DER WEISE |
| 20:00 REGIO-PREMIERE Nienburg, Theater auf dem Hornwerk DIE ADDAMS FAMILY |
| 20:00 Barsinghausen, Schulzentrum NATHAN DER WEISE |
| 20:00 Nienburg, Theater auf dem Hornwerk DIE ADDAMS FAMILY |
| 19:00-21:40 Gifhorn, Stadthalle NATHAN DER WEISE |



KONZERTE

1. SINFONIEKONZERT

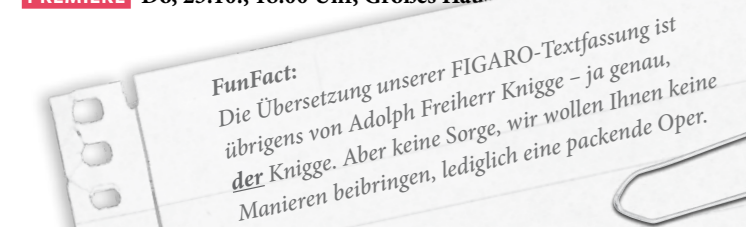
Drei ganz verschiedenartige Werke spannen den Bogen über das gesamte sinfonische Schaffen des russischen Komponisten Pjotr I. Tschaikowsky: Den Anfang macht die Fantasie-Ouvertüre „Romeo und Julia“, zu der sich Tschaikowsky durch Hector Berlioz' erfolgreiche Oper nach Shakespeare inspirieren ließ und die für ihn der erste große internationale Erfolg war. In den Variationen über ein Rokoko-Thema bezieht sich Tschaikowsky wiederum auf die Musik und das Lebensgefühl zu Zeiten Wolfgang Amadeus Mozarts. Den Abschluss macht die Sinfonie Nr. 5, welche für ihre starke Bildhaftigkeit gefeiert wird und als eine der wichtigsten Sinfonien der Romantik überhaupt gilt.

LEITUNG Ziemer **SOLISTIN** Jeremias
TERMIN So, 7.10., 19:00 Uhr, Großes Haus

EINMAL RUND UM DIE WELT

Eine musikalische Weltreise mit 78 Umdrehungen von Mike Svoboda für Erzähler, Grammophon, Animationsfilm und Orchester, ab 8 Jahren Der verrückte Professor Hoggins hat seinem Enkel eine riesengroße Sammlung von Postkarten und Schallplatten aus der ganzen Welt hinterlassen. Die Bilder zeigen Musikerinnen und Musiker aus aller Herren Länder, und auf den dazugehörigen Schallplatten hat Hoggins die passenden Klänge aufgenommen – sei es aus den Alpen, Afrika oder Amerika! Sein Enkel Edward Thomas Hoggins IV. hat nun die Kiste mit eben diesen Schallplatten entdeckt und begibt sich gemeinsam mit dem Orchester auf eine abenteuerliche musikalische Reise rund um den Globus!

LEITUNG Kiselev, Hieronimi
PREMIERE Do, 25.10., 18:00 Uhr, Großes Haus



WIEDERAUFNAHMEN

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

Monoooper von Grigori Frid | Deutsche Fassung von Ulrike Patow
Koproduktion mit dem Theater Hameln

Eine musikalisch-lyrische Erzählung, deren emotionale Wucht gleichermaßen der Tragik des Geschehens wie der dichterischen Ausdruckskraft der Anne Frank Rechnung trägt. Die Inszenierung spricht Jugendliche wie Erwachsene gleichermaßen an.

LEITUNG Kiselev, Barthol, Wimmer
WIEDERAUFNAHME Sa, 6.10., 19:30 Uhr, F1

DIE BLUME VON HAWAII

Operette von Paul Abraham

Libretto von Emmerich Földes, Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda

Voll rasanter Lebenslust, irrsinnig komisch und – wenn nötig – herzergeifend lyrisch lässt Paul Abrahams erfolgreichstes Werk keine (Operetten-) Wünsche offen. „Der Spaß, den dieses freie Spiel mit Farben und Rhythmen macht, ist immens. [...] Das TfN hat mit einer mustergültigen Einrichtung der ‚Blume von Hawaii‘ die Messlatte sehr hoch gesetzt.“ (Online Merker)
LEITUNG Ziemer, Heimbrock, Weideli, Costa i Guerrero, Falkenhausen
WIEDERAUFNAHME So, 14.10., 19:00 Uhr, Großes Haus

ORPHEUS oder DIE WUNDERBARE BESTÄNDIGKEIT DER LIEBE

Oper von Georg Philipp Telemann

In deutscher Sprache, teilweise in italienischer und französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

„Und sobald sich der Vorhang hob, mochte man am liebsten gar nicht mehr wieder auftauchen aus dieser Erfahrung. Die gezielten eleganten Bewegungen der Sängerinnen und Sänger und das warme Kerzenlicht machten diese Inszenierung zu einem reinsten Genuss für die Sinne.“ (NDR Kultur)

LEITUNG Ziemer, T'Hooft, Dietrich
WIEDERAUFNAHME Sa, 28.10., 16:00 Uhr, Großes Haus

REPERTOIRE

AUF UND DAVON

Komödie von Peter Yeldham



Die Hochstaplerinnen Josephine und Elizabeth reisen um die Welt und erleichtern gutsituierte, wohlmeinende Herren um ihr Geld. Bis sie eines Tages auf Charlie treffen ... AUF UND DAVON ist eine hinreißende, witzige Gaunerkomödie mit Netz und doppeltem Boden.

LEITUNG Stöcker, Pilz

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Deutsches Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto von Lorenzo Da Ponte

Übersetzung von Christian August Vulpius und Adolph Knigge
Mozarts ewiges Meisterwerk! Auch mehr als zweihundert Jahre nach seiner Uraufführung haben seine unsterbliche Musik, sein Humor und sein messerscharfer Geist nichts von ihrer Faszination verloren.

LEITUNG Ziemer, Nägele, König, Falkenhausen

GIFT. EINE EHEGESCHICHTE

Schauspiel von Lot Vekemans

„Mit ihrem wunderbaren Dialog über zwei Menschen, die erst ein Kind verloren haben, dann sich selbst und dann einander, trifft Vekemans direkt ins Herz.“, heißt es in der Jurybegründung für den „Taalunie Toneelschrijfprijs“, den die Autorin 2010 für „Gift“ erhielt. Mit Katharina Wilberg und Moritz Nikolaus Koch.

LEITUNG Vierhuff, Weinand, Franken

REPERTOIRE

NATHAN DER WEISE

Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing

„Regisseurin Bettina Rehm hat das Stück zwar behutsam in die Gegenwart verlegt und erfrischend verknüpft, den Stückverlauf und die kunstvolle Sprache aber übernommen. Gleichwohl gelingt es ihr, aus dem aufklärerischen Ideendrama die menschlichen Konflikte herauszuarbeiten. [...] Dazu tragen auch die Darsteller bei, denen es ebenfalls gelingt, die Lessing-Figuren von bildungsbürgerlicher Erstarrung zu befreien und lebendig werden zu lassen. Viel Applaus.“ (Hannoversche Allgemeine Zeitung)

LEITUNG Rehm, Hattstein

LOVE & DINE

Theater und Menü für 64,00 €



Ein Abend mit viel Herz: Erleben Sie am TfN das berührende Musical DIE BRÜCKEN AM FLUSS (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY) nach dem gleichnamigen Kinoerfolg und genießen Sie ein romantisches Dinner zu zweit mit einem exklusiven Drei-Gänge-Menü im Restaurant Gildehaus/Van der Valk Hotel. Buchbar nur im TfN · ServiceCenter.

TERMINE Do, 1.11. | So, 18.11. | So, 25.11.

JUNGES THEATER

SCHAHNAME – DAS BUCH DER KÖNIGE

Schauspiel mit Live-Musik nach dem gleichnamigen Buch von Firdosi
Koproduktion des TfN mit dem Theater Persephone, ab 12 Jahren

Rostam heißt der große Held des persischen Gründungsmythos. Er kämpft gegen Drachen und Dämonen und zieht immer wieder für das persische Reich in die Schlacht. Erst als er gegen seinen Sohn Sohrab kämpft, erkennt er das wahre Gesicht des Krieges.

LEITUNG Müller, Pohnert, Linnhoff
PREMIERE Do, 18.10., 11:00 Uhr, theo

DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR

Nach dem Bilderbuch von Martin Baltscheit

Gastspiel Theater Feuer und Flamme, ab 6 Jahren

Voller Wärme, Behutsamkeit und Humor erzählt dieses Stück vom alten Fuchs, der sich eines Tages in der Welt nicht mehr zurechtfindet. Eine außergewöhnliche Geschichte über das Älterwerden und das Zusammenleben der Generationen.

LEITUNG Fiegen, Heidrich, Jensen, Scheer

DU TRÄUMST WOHL?

Schauspielduett nach dem Bilderbuch von Susann Opel-Götz

Bearbeitung von Nicola Bongard

Gastspiel Theater Matz, ab 3 Jahren

Das Theaterstück handelt von der Kraft der Vorstellung und vom Spaß am Träumen und Spinnen. Es erzählt, dass es nicht glücklich macht, sich mit anderen zu vergleichen. Aber auch, dass man dabei etwas über sich lernen kann.

LEITUNG Bongard, Burchard

EXTRA

TfN IM WOHNZIMMER

„alter ford escort dunkelblau“ – Lesung des Stücks von Dirk Laucke
Der junge Erfolgsautor Dirk Laucke erzählt lakonisch und unterhaltsam von drei Kumpels in einem alten Ford Escort dunkelblau auf dem Weg nach Legoland, von der Flucht aus der sozialen Misere, vom ganz normalen Leben. Mit Dennis Habermehl u. a.

TERMIN Do, 11.10., 20:30 Uhr, Bar Wohnzimmer (Kaiserstraße 41)

DIE ÄSTHETIK DES POLITISCHEN WIDERSTANDS | Podiumsdiskussion

Die Kulturwissenschaftliche Gesellschaft hält ihre 4. Jahrestagung auf Einladung der Stiftung Universität Hildesheim an der Domäne Marienburg und im TfN ab. Für alle Interessierten offen ist dabei die Podiumsdiskussion „Die Ästhetik des politischen Widerstands“. Künstlerinnen und Künstler sowie Kulturwissenschaftlerinnen und Kulturwissenschaftler diskutieren unter anderem über Fragen wie: In welchen ästhetischen und medialen Formen entwickelt sich politischer Protest heute? Wie verschiebt sich die Grenze der Kunst, wenn die Kunst politisch wirksam sein soll?

TERMIN Sa, 13.10., 12:30 Uhr, F1 (Eintritt frei)

EXKLUSIV FÜR ABONNENTEN

BESUCH DER KONZEPTIONSPROBE VON „DIE PANTÖFFELCHEN“

Sie ist der Startschuss für jeden Probenprozess: die Konzeptionsprobe. Seien Sie dabei, wenn Regie-Newcomerin Anna Katharina Bernreiter das Geheimnis um ihre Inszenierung lüftet und dem Ensemble ihr Konzept für DIE PANTÖFFELCHEN präsentiert. Freuen Sie sich außerdem auf einen exklusiven Blick auf Bühnenbild- und Kostümentwürfe.

Weitere Informationen im TfN · ServiceCenter!

TERMIN Mo, 29.10., 9:45 Uhr, Treffpunkt: Bühneneingang

LIVE im Kino:
Die Metropolitan Opera in New York

Die neue Saison 2018/2019 beginnt am 08. Oktober mit

AIDA
von G. Verdi
u.a. mit Anna Netrebko und Anita Rachvelishvili

Tickets und das vollständige Programm erhalten Sie online:
www.thega-filmpalast.de

Kindertheater im Theaterhaus Hildesheim

Theater Fata Morgana:
Irgendwie Anders

ab 4 Jahren
So, 21.10.2018
15 Uhr

schauSpielPlatz ist eine Reihe vom: **TH EA NET HAUS HILDESHEIM**

Langer Garten 23c | 31137 Hildesheim
www.theaterhaus-hildesheim.de

THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

Großes Haus, theo, F1
Theaterstraße 6
31141 Hildesheim
Telefon 05121 1693-0
www.tfn-online.de
info@tfn-online.de

Redaktionsschluss: 24.8.2018 · Änderungen und Druckfehler vorbehalten!



Gefördert durch:



Partner:

