

SUPERGUTE TAGE oder DIE SONDERBARE WELT DES CHRISTOPHER BOONE

Schauspiel nach dem Roman von Mark Haddon

Detektivgeschichte mit Humor und Herzenswärme

INHALT

Eines Morgens liegt Wellington tot im Garten. Der 15-jährige Christopher setzt alles daran, diesen Hundemord aufzuklären. Das ist gar nicht so leicht, denn Christopher weiß zwar alles über Mathematik, aber Menschen versetzen ihn schnell in Panik. Seine Recherchen werden die Welt unseres autistischen Helden komplett auf den Kopf stellen ...

INSZENIERUNG

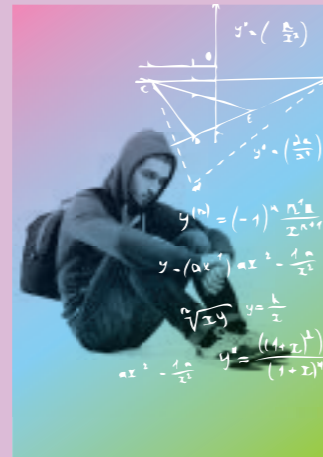
Jörg Gade

AUSSTATTUNG

Hannes Neumaier

TERMIN

Mi, 26.4.2017 | 20:00 Uhr **4**



EFFI BRIEST

Nach dem Roman von Theodor Fontane
Bühnenfassung von Petra Wüllenweber

Klassiker des poetischen Realismus

INHALT

Effi Briest ist 17 Jahre alt, als sie den 20 Jahre älteren Baron von Innstetten heiratet. Doch schon bald zeigt sich, dass der zwar gut situierte und immer korrekte, aber auch leidenschaftslose Ehemann Effis Durst nach Leben nicht stillen kann. Mit Major Crampas taucht eine Versuchung auf, die Flucht und Abenteuer bedeutet, aber auch Untergang ...

INSZENIERUNG

Petra Wüllenweber

BÜHNE

Matthias Werner

KOSTÜME

Regina Rösing

MUSIK

Katharina Kwaschik

TERMIN

Mi, 17.5.2017 | 20:00 Uhr
(Einführung 19:30 Uhr)



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Theaterfreunde,

wir freuen uns sehr, wieder im
nun frisch renovierten Theatersaal
in Langenhagen spielen zu können
und wünschen Ihnen
für die kommende Spielzeit:
Gute Unterhaltung!

Ihr

Jörg Gade, Intendant

TfN IN LANGENHAGEN

Theatersaal Langenhagen

Robert-Koch-Realschule
Rathenaustraße 14
30853 Langenhagen

IHRE VORTEILE IM ABONNEMENT – BUCHEN SIE AB SOFORT!

- Sie haben einen Stammplatz.
- Sie sparen bis zu 30 % gegenüber dem Einzelkartenauf.
- Sie erhalten 20 % Ermäßigung auf Eintrittskarten, die Sie zusätzlich zu Ihrem Abo erwerben (ausgenommen Premieren).
- Im Rahmen der Aktion ABO PLUS profitieren Sie außerdem von Ermäßigungen beim Kartenauf am Staatstheater Hannover und vielen anderen Theatern.
- Sie verfügen über einen übertragbaren Abo-Ausweis.
- Sie haben die Möglichkeit, einzelne Vorstellungstermine zu tauschen.
- Sie bekommen unser Spielzeithft und weitere wichtige Informationen per Post geschickt.

Das Kleine Abo zeigt die **4** gekennzeichneten Vorstellungen. Im Großen Abo sehen Sie alle acht Vorstellungen.

ABO- UND EINTRITTSPREISE

Preiskategorie	I	II	III	IV
Einzelpreise	28,00	21,00	15,00	11,00
Großes Abo 8 Vorstellungen	148,00	112,00	80,00	60,00
Kleines Abo 4 Vorstellungen	74,00	56,00	40,00	30,00

Preise inklusive Vorverkaufsgebühr.
Ermäßigungen auf Anfrage.

KARTEN UND ABONNEMENTS

Der Verkauf von Einzelkarten und Abonnements für die gesamte Spielzeit beginnt am 4. August 2016.

TfN · ServiceCenter

Theaterstraße 6, 31141 Hildesheim

Telefon: 05121 1693-1693

Telefax: 05121 1693-129

Montag bis Freitag von 10:00 bis 18:00 Uhr

Samstag von 10:00 bis 13:00 Uhr

E-Mail: service@tfn-online.de

Tickets: www.tfn-online.de

Einzelkarten für die Vorstellungen erhalten Sie auch bei:

presso Langenhagen

Marktplatz 4, 30853 Langenhagen

Montag bis Freitag von 7:00 bis 19:00 Uhr

Samstag von 7:00 bis 16:00 Uhr

IMPRESSUM

TfN · Theater für Niedersachsen GmbH
www.tfn-online.de

INTENDANT UND GESCHÄFTSFÜHRER | Jörg Gade

PROKURISTEN | Claudia Hampe, Werner Seitzer

REDAKTION | Benjamin R. Riebsamen

STÜCKMOTIVE | Heiko Heine Kommunikation

GESTALTUNG | Jolanta Bienia

LAYOUT | Susanne Heisterhagen

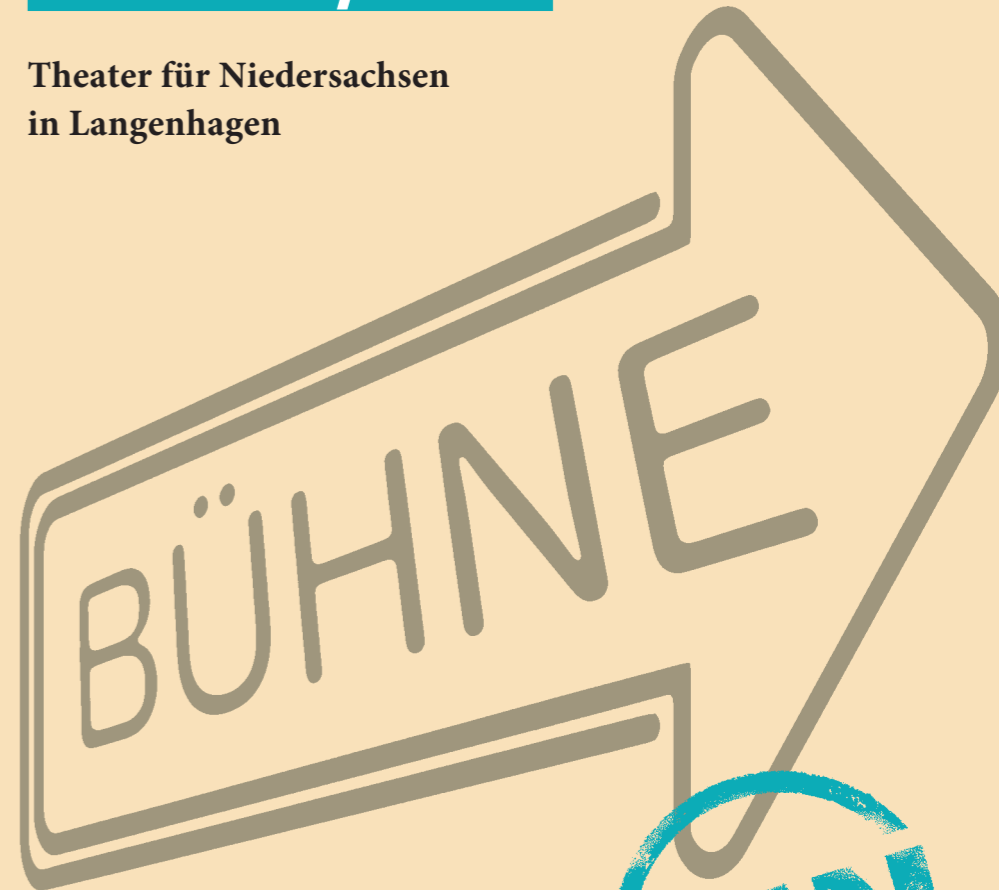
Redaktionsschluss: 27.4.2016. Änderungen vorbehalten.

Partner:  

Gefördert durch:   

SPIELZEIT 2016/17

Theater für Niedersachsen
in Langenhagen



FUNNY MONEY!

Komödie von Ray Cooney

Verrückt-turbulenter Komödienspaß

INHALT

Henry Perkins verwechselt seinen Aktenkoffer mit dem eines Fremden und ist plötzlich Besitzer von 735.000 Pfund. Was macht man mit so viel Geld? Ganz klar: Man macht sich aus dem Staub! Doch so einfach ist das nicht, denn der britische Boulevardspezialist Ray Cooney schickt Perkins und seiner Frau allerhand unliebsame Gäste ins Haus ...

INSZENIERUNG

Karl-Heinz Ahlers

BÜHNE

Andrea Jensen

KOSTÜME

Eva-Maria Huke

TERMIN

Mi, 19.10.2016 | 20:00 Uhr 4



DANTONS TOD

Revolutionsdrama von Georg Büchner

Französische Revolution packend und emotional

INHALT

Fünf Jahre sind vergangen seit dem Sturm auf die Bastille, der den Beginn der Französischen Revolution markiert. Danton und Robespierre, einstige Freunde und Weggefährten, sind inzwischen zu erbitterten Gegnern geworden. Bei dem über Leben und Tod entscheidenden Tribunal kommt es zu einem der scharfzüngigsten Rededuelle der Weltliteratur.

INSZENIERUNG

Wolfgang Hofmann

BÜHNE

Lars Peter

KOSTÜME

Esther Bättschmann

TERMIN

Mi, 14.12.2016 | 20:00 Uhr 4
(Einführung 19:30 Uhr)



AVENUE Q

Puppen-Musical von Robert Lopez, Jeff Marx und Jeff Whitty

Urkomisches Musical im Stil der Muppet Show

INHALT

Ein Musical zum Lachen und fürs Herz: Eine Gruppe Mittzwanziger sucht nach dem Sinn des Lebens. Aber auch wenn sich AVENUE Q mit erwachsenen Themen beschäftigt, ähnelt das Stück der Muppet Show: einem Ort, an dem Freundschaft mit Monstern geschlossen werden kann und man etwas fürs Leben lernt. Wir sehen uns in der Avenue Q!

INSZENIERUNG

Jörg Gade

MUSIKALISCHE LEITUNG

Andreas Unsicker

AUSSTATTUNG

Hannes Neumaier

CHOREOGRAFIE

Katja Buhl

TERMIN

Mi, 8.2.2017 | 20:00 Uhr 4



CABARET

Musical von John Kander und Fred Ebb

Der Musical-Welterfolg

INHALT

Berlin 1929: Ein Tanz auf dem Vulkan. Die Nachtclub-sängerin Sally Bowles verliebt sich in Cliff Bradshaw. Die politische Situation spitzt sich zu und es grassiert die Angst, der am Ende auch die Liebe weichen muss. 1966 uraufgeführt, bleibt CABARET bis heute eines der berührendsten Musicals überhaupt.

INSZENIERUNG

Wolfgang Hofmann

MUSIKALISCHE LEITUNG

Andreas Unsicker

AUSSTATTUNG

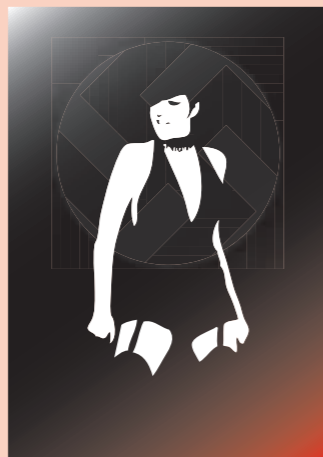
Esther Bättschmann

CHOREOGRAFIE

Annika Dickel

TERMIN

Mi, 9.11.2016 | 20:00 Uhr
(Einführung 19:30 Uhr)



UNFASSBAR NAH (CLOSER THAN EVER)

Musical von David Shire, Richard Maltby Jr. und Steven Scott Smith

Haben wir nicht alle ein bisschen Alltag?

INHALT

Zum Beispiel Frau Spatz: Verliebt in die Liebe freut sie sich, dass sie neben ihrem Büro-Alltag noch ein aufregendes geheimes Liebesleben führt. Oder die Eltern, die bei feurigen Tangorhythmen darüber diskutieren, wer sich um die Kinder kümmern soll. Am Schluss steht immer das Bekenntnis: „Wir sind uns unfassbar nah.“

INSZENIERUNG

Lars Linnhoff

MUSIKALISCHE LEITUNG

Andreas Unsicker

AUSSTATTUNG

Hannes Neumaier

CHOREOGRAFIE

Jens Krause

TERMIN

Mi, 18.1.2017 | 20:00 Uhr



VERBRENNUNGEN

Schauspiel von Wajdi Mouawad

Aufwühlend, spannend, hochemotional

INHALT

Als ihre Mutter Nawal stirbt, erfahren die erwachsenen Zwillinge Jeanne und Simon, dass ihr totgeglaubter Vater noch lebt und sie einen älteren Bruder haben. Die Suche führt die Geschwister in die Heimat ihrer Mutter, den Nahen Osten. Nach und nach erfahren sie ihre wahre Herkunft und erkennen, wer ihre Mutter wirklich war.

INSZENIERUNG

Gero Vierhuff

AUSSTATTUNG

Hannes Neumaier

TERMIN

Mi, 15.3.2017 | 20:00 Uhr
(Einführung 19:30 Uhr)

