

FÜR GROBE BÜHNEN

## HEIDI

Kinderstück nach dem Roman von Johanna Spyri

ab 5 Jahren

Bis heute begeistert diese Geschichte Kinder und Erwachsene. Das liegt vor allem an der Titelheldin, diesem furchtlosen und großzügigen Kind, das allen Hindernissen zum Trotz seinen Platz in der Welt sucht. Heidi findet ihn dort, wo sich Geborgenheit und Freiheit nicht widersprechen. Ein humor- und liebevolles Kinderabenteuer mit einem großen Happy End.



**INSZENIERUNG** Franziska-Theresa Schütz

**AUSSTATTUNG** Philipp Kiefer

**MUSIK** Jan Fritsch

**MITWIRKENDE** 6 Darsteller/-innen

**DAUER** 90 Minuten, inkl. einer Pause

**BUCHUNG** ab November 2018

**PREISE** 3.500,00 €\* – 1. Vorstellung

2.700,00 €\* – 2. Vorstellung

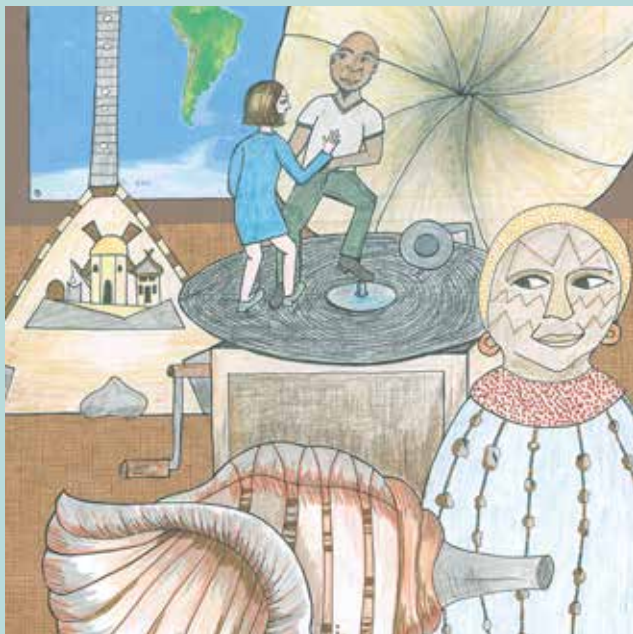
2.200,00 €\* – 3. Vorstellung

FÜR GROBE BÜHNEN

## EINMAL RUND UM DIE WELT

Familienkonzert | Eine musikalische Weltreise mit 78 Umdrehungen von Mike Svoboda für Erzähler, Grammophon, Animationsfilm und Orchester

ab 8 Jahren



Der verrückte Professor Hoggins hat seinem Enkel eine riesen-große Sammlung von Postkarten und Schallplatten aus der ganzen Welt hinterlassen. Sein Enkel Edward Thomas Hoggins IV. entdeckt nun eine Kiste eben mit diesen Schallplatten und begibt sich gemeinsam mit dem Orchester auf eine abenteuerliche musikalische Reise rund um den Globus! Mike Svobodas 2017 in Luzern uraufgeführtes Familienkonzert bringt Kindern wie Erwachsenen die musikalische Vielfalt dieser Welt auf spielerische Weise näher. Im Dialog zwischen den Schallplattenaufnahmen und der Musik der TfN · Philharmonie treffen fremde Klänge auf vertraute Melodien.

**MITWIRKENDE** 1 Erzähler, 1 Dirigent,

24 Orchestermusiker/-innen

**BUCHBAR** ab November 2018

**PREIS** 3.500,00 €\*

EINFÜHRUNG/THEATERPÄDAGOGIK

## THEATER UND SCHULE DAS THEATERPÄDAGOGISCHE BEGLEITPROGRAMM

Theaterpädagogik will Menschen für Theater begeistern. Spielerisch erkunden wir die Welt und uns selbst. Wir nähern uns dem Thema des Theaterstückes an und erweitern unsere Perspektive. Wir tauchen ein in die Literatur und nutzen die Ausdrucksstärke unseres Körpers und die Kreativität der Gruppe und jedes einzelnen. Lassen Sie sich begeistern und nutzen Sie unser theaterpädagogisches Programm, das wir zu jeder Produktion des TfN für Schulklassen anbieten:

- Nachbereitende Gespräche im Unterricht (kostenfrei)
- Theaterpraktische Workshops, zu allen Stücken (1,00 € pro Schüler)

Schulen können unsere Theaterpädagogin auch zu Schulkonferenzen einladen, damit sie über neue Theaterstücke berichtet und Vorbereitungsmöglichkeiten im Unterricht vorstellt.

### INFO UND ANMELDUNG

Jenny Holzer, 05121 1693-213, j.holzer@tfn-online.de

Das TfN spielt gern bei Ihnen vor Ort!

### INFORMATIONEN UND BUCHUNGEN

Dorothea Lissel, 05121 1693-211, d.lissel@tfn-online.de

### IMPRESSUM

**HERAUSGEBER** TfN · Theater für Niedersachsen

**INTENDANT + GESCHÄFTSFÜHRER** Jörg Gade

**PROKURISTEN** Claudia Hampe, Florian Ziemer

**REDAKTION** Nadine Huber

**TEXTE** Dorothea Lissel

**LAYOUT** Wiebke Tjarks, Jolanta Bienia

**MOTIV** Look//one GmbH, außer EINMAL RUND UM

DIE WELT: Christine Kundolf-Köhler

**REDAKTIONSSCHLUSS** 25.4.2018 – Änderungen vorbehalten!

### GEFÖRDERT DURCH



### PARTNER



HOLEN SIE THEATER ZU SICH!

THEATERSTÜCK	BUCHUNG AB	PREIS
<b>KLEINE BÜHNEN</b>   bis 150 Zuschauer		
<b>HERR GLÜCK UND FRAU UNGLÜCK</b> ab 4 Jahren	Okt. 2018	900,00 €* ab 4 Jahren
<b>PETTERSSON UND FINDUS</b> ab 5 Jahren	Feb. 2019	900,00 €* ab 5 Jahren
<b>ADIEU, HERR MUFFIN</b> ab 5 Jahren	Sept. 2018	900,00 €* ab 5 Jahren
<b>ALI BEY UND MR. ALLEN</b> ab 6 Jahren	Sept. 2018	900,00 €* ab 6 Jahren
<b>EINER FÜR ALLE</b> ab 8 Jahren	Sept. 2018	650,00 €* ab 8 Jahren
<b>WENN ICH GROß BIN</b> ab 8 Jahren	Sept. 2018	900,00 €* ab 8 Jahren
<b>FANG DEN TOD</b> ab 10 Jahren	Nov. 2018	900,00 €* ab 10 Jahren
<b>JO IM ROTEN KLEID</b> ab 10 Jahren	Sept. 2018	800,00 €* ab 10 Jahren
<b>SCHAHNAME – DAS BUCH DER KÖNIGE</b> ab 12 Jahren	Nov. 2018	900,00 €* ab 12 Jahren
<b>DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK</b> ab 14 Jahren	Sept. 2018	1.000,00 €* ab 14 Jahren
<b>GROBE BÜHNEN</b>		
<b>HEIDI</b> ab 5 Jahren	Nov. 2018	3.500,00 €* ab 5 Jahren
<b>EINMAL RUND UM DIE WELT</b> ab 8 Jahren	Nov. 2018	3.500,00 €* ab 8 Jahren

\* **NEBENKOSTEN** Alle Preise verstehen sich zuzüglich der gegebenenfalls anfallenden Nebenkosten wie Tantieme, GEMA- und GVL-Gebühren, Altersversorgung, zuzüglich gesetzlicher Mehrwertsteuer. Eventuell anfallende Übernachtungskosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Ab einer Entfernung von 200 km ab Hildesheim werden anteilige Reisekosten berechnet.



# JUNGES THEATER MOBIL

TfN · Theater für Niedersachsen  
Spielzeit 2018/19

www.tfn-online.de

**FÜR KLEINE BÜHNEN** | bis 150 Zuschauer/-innen

## HERR GLÜCK UND FRAU UNGLÜCK

Live-Paint Theaterstück nach dem Buch von Antoine Schneider und Susanne Strasser

Koproduktion des TfN mit dem Theater Karo Acht  
*ab 4 Jahren*

Eines Tages bekommt die griesgrämige Frau Unglück einen neuen Nachbarn. Herr Glück ist ein sonderbarer Kauz. Und schon bald wachsen die wunderlichsten Pflanzen über den Gartenzaun. Das gefällt Frau Unglück gar nicht. Sie beschließt: „Herr Glück muss weg!“. Mit Musik, Tanz, Schauspiel und Malerei zaubert das Theater Karo Acht die wunderbare Geschichte dieser ungleichen Nachbarn auf die Bühne.

**INSZENIERUNG** Carmen Grünwald-Waack

**AUSSTATTUNG** Alexander Tripitsis, Ulrike Schörghofer

**MITWIRKENDE** 3 Darsteller/-innen

**DAUER** 50 Minuten, keine Pause

**BUCHUNG** ab Oktober 2018

**PREIS** 900,00 €\*

## PETTERSSON UND FINDUS

Kinderstück nach Sven Nordquist

Koproduktion des TfN mit dem Theater Fata Morgana  
*ab 5 Jahren*

Der alte Pettersson lebt mit seinen Hühnern und dem Kater Findus auf einem Bauernhof. Ganz und gar nicht witzig findet es Findus, als Pettersson eines Tages einen Hahn mitbringt, den er aus Gustavssons Suppentopf gerettet hat. Der eingebildete Gockel verdreht allen Hühnern den Kopf, und selbst Pettersson hat plötzlich nur noch Augen für das Hahnenvieh.

**INSZENIERUNG** Mirjam Strunk, Ensemble

**MUSIK** Thomas Esser

**BÜHNE** Jürgen Zinke

**FIGURENBAU** Karl Miller

**MITWIRKENDE** 3 Darsteller/-innen

**DAUER** 60 Minuten, keine Pause

**BUCHUNG** ab Februar 2019

**PREIS** 900,00 €\*

**FÜR KLEINE BÜHNEN** | bis 150 Zuschauer/-innen

## ADIEU, HERR MUFFIN

Poetisch-musikalisches Theaterstück über das Sterben und über das Leben davor von Ulf Nilsson

Koproduktion des TfN mit dem Theater Karo Acht  
*ab 5 Jahren*

Herr Muffin liebt es, Mandeln zu essen und in aller Ruhe nachzudenken. Und er wird bald sterben. Lisa weiß das. Sie schreibt ihm Briefe, die er auffrisst. Lisa macht sich Gedanken über das, was passiert, wenn jemand stirbt? Wie verabschiedet man sich? Darf man bei einer Beerdigung lachen? Welche Lieder singt man und soll man etwas zu essen mit in das Grab legen? Herr Muffin erinnert sich lieber an das, was war und blickt zurück auf sein Leben – ein langes schönes Meerschweinleben ...

**INSZENIERUNG** Joachim Heine-Ahne

**AUSSTATTUNG** Maren Lepping, Alexander Tripitsis

**MITWIRKENDE** 3 Darsteller/-innen

**DAUER** 50 Minuten, keine Pause

**BUCHUNG** ab September 2018

**PREIS** 900,00 €\*

## ALI BEY UND MR. ALLEN

Dreisprachiges Stück (englisch-türkisch-deutsch) über Unterschiede und Gemeinsamkeiten

Koproduktion des TfN mit dem Theater R.A.M.  
*ab 6 Jahren*

Ali bey und Mr. Allen sind Nachbarn. Beide trinken Tee. Beide lieben Musik. Beide glauben, sie hätten nichts gemeinsam. Der eine spricht türkisch, der andere englisch. Der eine spielt Bağlama, der andere Gitarre. Morgens, wenn die Postbotin Iris etwas bringt, lügen sie neugierig aus der Tür auf den anderen. Iris spricht alle Sprachen und versucht zu vermitteln. Doch eines Tages kommt es zu einem handfesten Streit. Iris wendet sich an Hermes, ihren Chef. Und der hat eine prima Idee.

**INSZENIERUNG + MUSIK** Thomas Esser

**AUSSTATTUNG** Constanze Böhm, Ines Glawe, Thomas Rump

**MITWIRKENDE** 3 Darsteller/-innen

**DAUER** 60 Minuten, keine Pause

**BUCHUNG** ab September 2018

**PREIS** 900,00 €\*

**FÜR KLEINE BÜHNEN** | bis 150 Zuschauer/-innen

## EINER FÜR ALLE

Erzähltheatersolo mit Mantel und Degen von Karin Eppler  
Nach Motiven des Romans „Die drei Musketiere“ von Alexandre Dumas

*ab 8 Jahren und Erwachsene*

Kann man mit sich selbst fechten? Und heißt es eigentlich Muskeltier oder Musketier? Antworten auf diese und andere Fragen gibt Schauspieler Gotthard Hauschild mit viel Spielfreude und Fechtlaune in unzähligen Rollen. Er entführt uns in die Welt von D’ Artagnan, der unbedingt Soldat im Dienste des Königs werden will und Freundschaft schließt mit den unzertrennlichen Musketieren. Gemeinsam bestehen sie gefährliche Abenteuer – immer gemäß ihrem Motto „Einer für alle, alle für Einen.“

**INSZENIERUNG** Jörg Gade

**AUSSTATTUNG** Melanie Slabon

**MITWIRKENDE** 1 Darsteller

**DAUER** 90 Minuten, keine Pause

**BUCHUNG** ab September 2018

**PREIS** 650,00 €\*

## WENN ICH GROß BIN

Ein generationsübergreifendes Recherche-Projekt für Träumer und Traum-Verwirklicher

Koproduktion des TfN mit dem Theater Fata Morgana  
*ab 8 Jahren*

Auch die Schauspieler waren einmal so klein wie ihr Kinderpublikum. Die Gedankenwelt von Kindern wird bestimmt von Wünschen und Träumen, von denen sich viele – oft erst spät, manche leider niemals – verwirklichen lassen. Die Schauspieler begeben sich auf Spurensuche nach eigenen Kindheitsträumen. Was ist daraus nach all den Jahren geworden? Und was erträumen sich die Kinder von heute?

**INSZENIERUNG + MUSIK** Thomas Esser

**AUSSTATTUNG** Marcel Weinand

**MITWIRKENDE** 3 Darsteller/-innen

**DAUER** 60 Minuten, keine Pause

**BUCHUNG** ab September 2018

**PREIS** 900,00 €\*

**FÜR KLEINE BÜHNEN** | bis 150 Zuschauer/-innen

## FANG DEN TOD

Spielerisch-tänzerische Suche nach den letzten Dingen

Koproduktion des TfN mit theaterWEITER und tanz.Utan  
*ab 10 Jahren*

Wo ist der Tod, wenn er nicht da ist? Wohin gehen wir, wenn er kommt? Wie sieht der Tod aus? Gibt es ein Leben nach ihm, und wie beeinflusst unsere Vorstellung davon das Leben davor? In einer Fernsehshow wird er zu seinem Berufsleben interviewt. Was sagt der Tod selbst zu den Geschichten, die man über ihn erzählt? Ein Stück über Abschied und den Umgang mit Verlusten, über Beerdigungsrituale und Trauerfeiern, an denen auch gelacht wird, über Zuversicht und Hoffnung.

**INSZENIERUNG + AUSSTATTUNG** Klaus Michalski, Ensemble

**CHOREOGRAFIE** Nicole Pohnert

**MITWIRKENDE** 3 Darsteller/-innen

**DAUER** 60 Minuten, keine Pause

**BUCHUNG** ab November 2018

**PREIS** 900,00 €\*

## JO IM ROTEN KLEID

Stück nach einem Buch von Jens Thiele

Koproduktion des TfN mit dem Theater Triebwerk  
*ab 10 Jahren*

Jo ist ein Junge. Er sollte boxen und auf Bäume klettern. Doch Jo hat andere Vorstellungen davon, was schön ist und was Spaß macht. Jo zieht sich, entgegen gängiger Geschlechterrollen, ein Kleid an, um damit auf die Straße zu gehen. Das Stück ist die Geschichte eines Helden, der viel Mut aufbringen muss, um er selbst zu sein. Das Thema ist brisant und aktuell: Was ist normal? Wie gehen wir mit ungewohnten Verhaltensweisen um?

**INSZENIERUNG** Nina Mattenklotz

**CHOREOGRAPHIE** Heino Sellhorn

**AUSSTATTUNG** Silke Rudolph

**MITWIRKENDE** 2 Darsteller

**DAUER** 50 Minuten, keine Pause

**BUCHUNG** ab September 2018

**PREIS** 800,00 € \*

**FÜR KLEINE BÜHNEN** | bis 150 Zuschauer/-innen

## SCHAHNAME – DAS BUCH DER KÖNIGE

Schauspiel mit Live-Musik nach dem Buch von Firdosi

Koproduktion des TfN mit dem Theater Persephone  
*ab 12 Jahren*

Rostam heißt der große Held des persischen Gründungsmythos. Er kämpft gegen Drachen und Dämonen und zieht immer wieder für das persische Reich in die Schlacht. Erst als er gegen seinen Sohn Sohrab kämpft, erkennt er das wahre Gesicht des Krieges. Die Inszenierung, in der auch Geflüchtete auf der Bühne stehen werden, entsteht in Zusammenarbeit mit dem Internationalen Kulturwerk Hildesheim e. V.

**INSZENIERUNG** Reiner Müller

**CHOREOGRAFIE** Nicole Pohnert

**AUSSTATTUNG** Eva Humburg

**MITWIRKENDE** 3 bis 7 Darsteller/-innen

**DAUER** 70 Minuten, keine Pause

**BUCHUNG** ab November 2018

**PREIS** 900,00 €\*

## DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

Monooper von Grigori Frid

Koproduktion des TfN mit dem Theater Hameln  
*ab 14 Jahren*

In kurzen, prägnanten Szenen schildert der russische Komponist Grigori Frid das Leben der Anne Frank. Eine musikalisch-lyrische Erzählung, deren emotionale Wucht gleichermaßen der Tragik des Geschehens wie der dichterischen Ausdruckskraft der Anne Frank Rechnung trägt.

**MUSIKALISCHE LEITUNG + KLAVIER** Sergei Kiselev

**INSZENIERUNG** Thomas Barthol

**AUSSTATTUNG** Caroline Wimmer

**MITWIRKENDE** 1 Sängerin, 1 Pianist

**DAUER** 60 Minuten, keine Pause

**BUCHUNG** ab September 2018

**PREIS** 1000,00 € \*