

## İki Gösteri Akşamı

*Avrupa*, Marie NDiaye'nin *Üç Güçlü Kadın* («Trois Femmes Puissantes») romanından uyarlanmış, Claudia Kalscheuer'nin çevirisi ile Friederike Heller tarafından sahnelenmiştir. Emanuele Aldrovandi'nin *Denizde ölmediğimiz için özür dileriz* («Scusate se non siamo morti in mare») isimli oyununun, Sabine Heymann'ın çevirisi ile Türkçe ve Arapça özet altyazısıyla birlikte ilk Almanca gösterimidir.

**İlk gösterimi 2013 yılında yapılan *Avrupa* da, bir kadın ve bir adam Afrika kıtası üzerinden, uzun ve engellerle dolu bir yolculuğa koyulurlar. İstikamet Avrupa. İlk gösterimi 2016 yılında yapılan *Denizde Ölmediğimiz İçin Özür Dileriz* adlı oyun ise bakış açısını tersine çevirerek göstermektedir.**

**Yakın bir gelecekte Avrupalı vatandaşlar (uyruğu fark etmeksizin), Avrupa'yı daha iyi iş imkanları ve yaşam şartları için terk etmektedir.**

**İki kadın ve bir adam 2000 dolar karşılığında, bir kaçakçı tarafından konteynerda saklanarak deniz yoluyla bir yere götürülüyor.**

Göçü, şairane bir şekilde anlatan bir tiyatro gecesidir.

Her zaman felaket haberleriyle anılan bu yüzler, gerçekte kimlere ait?

Ve kim bilebilir ki, biz de günün birinde o »mültecilerden« biri olur muyuz?

Duygusal ama abartılı değil. Acıklı fakat umutsuz ve espirisiz değil. Günümüzün en önemli konularından biri.