

## Vita Oliver Graf

Oliver Graf, 1981 im niedersächsischen Gifhorn geboren, ist seit der Spielzeit 20\_21 Intendant und Geschäftsführer des tfn. Zuvor war er Künstlerischer Betriebsdirektor und Stellvertreter der Intendantin im künstlerischen Bereich am Stadttheater Gießen, nachdem er als Mitglied der Operndirektion / Leiter Casting, Disponent und künstlerischer Produktionsleiter am Staatstheater Darmstadt, Disponent und Mitarbeiter im Künstlerischen Betriebsbüro bei den Bayreuther Festspielen, als Assistent der Intendantin und Referent für Marketing am Stadttheater Gießen, als Assistent der Intendantin und Leiter der Direktionsbüros beim Festival junger Künstler Bayreuth sowie als freier Mitarbeiter im Künstlerischen Betriebsbüro der Sächsischen Staatsoper Dresden (Semperoper) tätig war.

Er studierte Kulturmanagement am Institut für Kulturmanagement und Gender Studies (IKM) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und arbeitete als ausgebildeter Schauspieler und Regisseur u.a. an der Staatsoper Hamburg, dem Schlosstheater Celle, der Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig und dem Mecklenburgischen Landestheater Parchim.

Oliver Graf ist Autor des im Springer VS-Verlages erschienenen Fachbuches »Theaterdisposition: Die Kunst des Kunstermöglichens: ein Leitfaden für Theorie und Praxis (Kunst- und Kulturmanagement)«, Mitglied des Internationalen Kuratoriums des Festival junger Künstler Bayreuth und hatte einen Lehrauftrag für das Fach »Theaterpraxis« am Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik an der Justus-Liebig-Universität Gießen inne.

In der Spielzeit 22\_23 inszeniert er die Operette *die perlen der cleopatra*.