

Musical

Premieren

Moderne

Woyzeck

Punk-Rock-Musical nach dem gleichnamigen
Dramenfragment von Georg Büchner
Musik von Manuel de Rien
Buch von Oliver Graf
Songtexte von Oliver Graf und Manuel de Rien
unter Verwendung von Texten von Georg
Büchner, Georg Heym und Georg Trakl
in englischer und deutscher Sprache
mit deutschen Übertiteln
Uraufführung
Premiere: Samstag, 2. September 2023
Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
Inszenierung: Amit Epshtein
Bühne: Beata Kornatowska
Kostüme: Alona Rudnev
Choreografie: Tanya Kupra

Unterhaltung

Richard O'Brien's The Rocky Horror Show

Buch, Musik und Texte von Richard O'Brien
Musikalische Einrichtung von Richard Hartley
Deutsche Fassung von Frank Thannhäuser
und Iris Schumacher
mit deutschen Dialogen und englischen
Songtexten
by arrangement with Mehr-BB Entertainment
GmbH and The Rocky Horror Company LTD
Premiere: Samstag, 21. Oktober 2023, Nienburg
Premiere in Hildesheim: Montag, 30. Oktober
2023
Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
Inszenierung: Oliver Pauli
Bühne und Kostüme: Sebastian Ellrich
Choreografie: Farid Halim

Junges Theater

Der kleine Vampir – Das Musical

Kinderstück zur Winterzeit
von Angela Sommer-Bodenburg, Karl-Heinz
March, Marcel Gödde und Uwe Vogel
mit ukrainischen Übertiteln
ab 5 Jahren
Premiere: Freitag, 10. November 2023, Wunstorf
Premiere in Hildesheim: Sonntag, 26. November
Musikalische Leitung: Stefan Wurz
Inszenierung: Melanie Schweinberger
Bühne und Kostüme: Beata Kornatowska
Choreografie: Daniel Wernecke

Rarität

Pinkelstadt – Ab in die Büsche!

Musik von Mark Hollmann
Buch von Greg Kotis
Songtexte von Greg Kotis, Mark Hollmann

Deutsche Fassung von Ruth Deny und Wolfgang
Adenberg

Premiere: Samstag, 6. April 2024

Musikalische Leitung: Andreas Unsicker

Inszenierung und Choreografie: Annika Dickel

Co-Regie: Fabian Joel Walter

Bühne und Kostüme: Anna Siegrot

Wiederaufnahme

Großes Theater

Goodbye, Norma Jeane – Die letzte Nacht im Leben von Marilyn Monroe

Buch und Liedtexte von Allard Blom

Musik von Sam Verhoeven

Deutsch von Rory Six

Deutsche Erstaufführung

Deutschsprachige Erstaufführung

Wiederaufnahme: Sonntag, 10. September 2023

Musikalische Leitung: Stefan Wurz

Inszenierung: Markus Dinhobl

Bühne und Kostüme: Beata Kornatowska

Tanz

Woyzeck

Tanztheater von Yamila Khodr nach dem
gleichnamigen Dramenfragment von Georg
Büchner
in Zusammenarbeit mit dem 12H Dance Collective
Uraufführung
Premiere: Sonntag, 21. Januar 2024
Choreografie: Yamila Khodr
Musik: N. N.
Bühne: Beata Kornatowska
Kostüme: Alona Rudnev

Konzerte

Sinfoniekonzerte

Erstes Sinfoniekonzert

Sonntag, 8. Oktober 2023

Dirigent: Andreas Spring

Solistin: Jihye Kim (Fagott)

Programm:

- Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 op. 72b
- Carl Maria von Weber (1786-1826)
Fagottkonzert F-Dur op. 75
- Franz Berwald (1796-1868)
Sinfonie Nr. 3 „singulière“ C-Dur (1845)

Zweites Sinfoniekonzert

Sonntag, 3. Dezember 2023

Dirigent und Blockflöte: Michael Form

Programm:

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Sinfonia D-Dur zu einer verschollenen Kantate BWV 1045
- Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)
Sinfonia d-Moll Falck 65
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sinfonia G-Dur zur Kantate BWV 174
- Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Sinfonia II Es-Dur Wq 183/2
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sinfonia D-Dur nach BWV 34 und BWV 249
Transkription von Michael Form
- Johann Christian Bach (1735-1782)
Sinfonia Es-Dur für Doppelorchester op. 18
Nr. 1

Drittes Sinfoniekonzert

Sonntag, 28. Januar 2024

Dirigent: Florian Ziemer

Solist: Bogdan Božović (Violine)

In Zusammenarbeit mit der Mozart-Gesellschaft
Hildesheim e. V.

Programm:

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Drei Kontretänze:
„La Bataille“ KV 535
„Der Sieg vom Helden Koburg“ KV 587
„Das Donnerwetter“ KV 534
- Grażyna Bacewicz (1909-1969)
Pensieri notturni (1961)
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
- Grażyna Bacewicz (1909-1969)
Violinkonzert Nr. 1 (1937)
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sinfonie Nr. 36 C-Dur „Linzer Sinfonie“
KV 425

Viertes Sinfoniekonzert

Sonntag, 3. März 2024

Dirigent: Florian Ziemer

Solistin: Abbie Conant (Posaune)

Programm:

- Paul Hindemith (1895-1963)
Symphonische Metamorphose von Themen
Carl Maria von Webers (1943)
- Nino Rota (1911-1979)
Posaunenkonzert C-Dur (1966)
- Béla Bartók (1881-1945)
Konzert für Orchester (1943)

Fünftes Sinfoniekonzert

Sonntag, 12. Mai 2024

Montag, 20. Mai 2024

Dirigent: Achim Falkenhausen

Ensemblemitglieder, Opernchor des tfn,
Symphonischer Chor Hildesheim

Programm:

- Bohuslav Martinů (1890-1959)
Sinfonietta „La Jolla“ für Klavier und
Kammerorchester (1950)

- Antonín Dvořák (1841-1901)
Die Geisterbraut (Svatební košile) op. 69

Kammerkonzerte**Erstes Kammerkonzert**

Sonntag, 15. Oktober 2023

mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Felix
Mendelssohn Bartholdy und Igor Strawinsky**Zweites Kammerkonzert**

Sonntag, 12. November 2023

zum 100. Todesjahr von Dora Pejačević
mit Werken von Camille Saint-Saens, Arthur
Honegger, Ferruccio Busoni, Alban Berg und
Dora Pejačević**Drittes Kammerkonzert**

Sonntag, 21. Januar 2024

mit Werken von Jules Mouquet, Richard Strauss,
Olivier Messiaen, Albert Roussel und Francis
Poulenc**Viertes Kammerkonzert**

Sonntag, 10. März 2024

mit Werken von Zoltán Kodály, Ludwig van
Beethoven, Reinhold Glière und Antonín Dvořák**Fünftes Kammerkonzert**

Sonntag, 7. April 2024

mit Werken von Ludwig van Beethoven

Sonderkonzerte**Domhofkonzert**

Sonntag, 3. September 2023, Domhof

Dirigent: Florian Ziemer

Werke von Bedřich Smetana und Antonín Dvořák

Kaiserpfalzkonzerte GoslarErstes Kaiserpfalkonzert: Sonntag, 1. Oktober
2023, im Rahmen der Goslarer KlaviertageZweites Kaiserpfalkonzert: Samstag, 2.
Dezember 2023, Programm siehe zweites
SinfoniekonzertDrittes Kaiserpfalkonzert: Sonntag, 27. Januar
2024, Programm siehe drittes SinfoniekonzertViertes Kaiserpfalkonzert: Samstag, 2. März
2024, Programm siehe viertes Sinfoniekonzert**Neujahrskonzert**

Ab Dienstag, 2. Januar 2024

Dirigent und Moderator: Florian Ziemer

Familienkonzert

Termin wird noch bekannt gegeben

„Der Rattenfänger von Hameln“

Eine Märchenerzählung für Orchester und
Sprecher

Nachts im Museum

Termin wird noch bekannt gegeben
Sonderkonzert im Roemer- und Pelizaeus-Museum mit Titeln aus der Filmmusikgeschichte
Dirigent: Florian Ziemer

Haydn am Morgen

Termin wird noch bekannt gegeben
Sonderkonzert im Roemer- und Pelizaeus-Museum mit Werken von Joseph Haydn
Dirigent: Florian Ziemer

Schauspiel

Premieren

Großes Theater

Woyzeck

Dramenfragment von Georg Büchner
mit türkischen Übertiteln
Premiere: Samstag, 9. September 2023
Inszenierung: Ayla Yeginer
Bühne: Beata Kornatowska
Kostüme: Alona Rudnev

Unterhaltung

Sein oder Nichtsein (To Be or Not to Be)

Komödie von Nick Whitby
nach dem Film von Ernst Lubitsch
Drehbuch von Edwin Justus Mayer und Melchior Lengyel
mit polnischen Übertiteln
Premiere: Samstag, 28. Oktober 2023
Inszenierung: Jörg Gade
Bühne und Kostüme: Anna Siegtrot

Familientheater

Max und Moritz

Theaterspektakel frei nach Wilhelm Busch
Bühnenfassung von Ayla Yeginer
Uraufführung
ab 8 Jahren
Premiere: Freitag, 26. Januar 2024, Burgdorf
Premiere in Hildesheim: Termin folgt
Inszenierung: Ayla Yeginer
Bühne und Kostüme: Anna Siegtrot

Rarität

Endstation

Schauspiel von John Le Carré
Deutsch von Hubert von Bechtolsheim und Marianne de Barde
Premiere: Samstag, 13. Januar 2024
Inszenierung: Milan Pešl
Musik: Marcel Rudert
Bühne und Kostüme: Lars Linnhoff

Moderne

Der Weg zur Hölle ist mit guten Absichten gepflastert

Stückentwicklung zum Thema Kirche und Missbrauch
in Kooperation mit der Universität Hildesheim
Uraufführung
Premiere: Samstag, 16. März 2024
Inszenierung: Ayla Yeginer
Bühne und Kostüme: Anna Siegtrot

Musiktheater

Premieren

Rarität

Wenn ich König wär'

Opéra-comique in drei Akten von Adolphe Adam
Libretto von Adolphe d'Ennery und Jules-Henri Brésil
in deutscher Sprache
mit Übertiteln in einfacher Sprache
Premiere: Sonntag, 24. September 2023
Musikalische Leitung: Florian Ziemer
Inszenierung und Bühne: Christian von Götz
Kostüme: Amelie Müller
Chor: Achim Falkenhausen

Großes Theater

La Bohème

Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini
Text von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
nach Henri Murgers Roman „Scènes de la vie de bohème“
in italienischer Sprache
mit deutschen Übertiteln
Premiere: Samstag, 18. November 2023
Musikalische Leitung: Florian Ziemer
Inszenierung: Juana Inés Cano Restrepo
Bühne: Christoph Gehre
Kostüme: Lena Weikhard
Chor: Achim Falkenhausen

Familientheater

Dornröschen

Märchenoper in einem Vorspiel und drei Akten
von Engelbert Humperdinck
Libretto von Elisabeth Ebeling und Bertha Lehmann-Filhés
in deutscher Sprache
mit Übertiteln in einfacher Sprache
ab 6 Jahren
Premiere: Samstag, 17. Februar 2024
Musikalische Leitung und Chor: Achim Falkenhausen
Inszenierung: Catharina von Bülow

Bühne und Kostüme: Moni Gora

Moderne

Wenn der Postmann zweimal klingelt (The Postman Always Rings Twice)

Oper in zwei Akten von Stephen Paulus
Libretto von Colin Graham
nach der gleichnamigen Novelle von James M. Cain

in englischer Sprache
mit deutschen Übertiteln
Europäische Erstaufführung
Premiere: Samstag, 4. Mai 2024
Musikalische Leitung: Sergei Kiselev
Inszenierung: Oliver Graf
Szenografie: Marc Jungreithmeier
Kostüme: Patrizia Bitterich

Wiederaufnahme

Unterhaltung

Monthy Python's Das Leben des Brian (Not The Messiah – He's a Very Naughty Boy!)

Komisches Oratorium von Eric Idle und John du Prez

nach dem gleichnamigen Film
Deutsch von Thomas Pigor
Wiederaufnahme: Freitag, 8. März 2024
Musikalische Leitung: Sergei Kiselev
Inszenierung: Jan Langenheim
Kostüme: Anna Siegrot
Chor: Achim Falkenhausen

Junges Theater

Premieren

Fast wie Freundinnen

Theaterstück über die Angst und den Mut nach dem Bilderbuch „Fast wie Freunde“ von Mirjam Zels, erschienen bei „kunstanstifter“
Koproduktion des tfn mit dem Theater Karo Acht ab 6 Jahren
Premiere: Donnerstag, 28. September 2023
Inszenierung: Ensemble mit Carmen Grünwald-Waack
Kostüme und Ausstattung: Ulrike Schörghofer

Der schöne Fischer

Theaterstück von Reiner Müller nach einem Volksmärchen aus der Türkei
Koproduktion des tfn mit dem Theater Persephone ab 10 Jahren
Premiere: Mittwoch, 11. Oktober 2023, Hameln
Premiere in Hildesheim: Donnerstag, 12. Oktober 2023
Inszenierung, Bühne und Kostüme: Lars Linnhoff

Bass im Bauch

Stückentwicklung mit Gebärden- und Lautsprache
Koproduktion des tfn mit dem Theater PiedDeFou ab 12 Jahren

Premiere: Freitag, 3. November 2023,
Wolfenbüttel

Premiere in Hildesheim: Donnerstag, 9. November 2023

Inszenierung: Arnd Heuwinkel
Idee und Konzept: Arnd Heuwinkel und Geli Strahl
Bühne: Alexander Tripitsis
Ausstattung: Antonia Tittel
Musik: Roman Keller
Choreografie: Dodzi Dougan
Gebärdensprache: Viviane Grünberger

Der Heuschreck und die Ameise

Theaterstück mit Text, Tanz und Musik frei nach der Fabel von Aesop

Koproduktion des tfn mit theaterWEITER
ab 6 Jahren

Premiere: Donnerstag, 7. Dezember 2023
Inszenierung, Bühne, Kostüme und Musik: theaterWEITER

OUT! – Gefangen im Netz

Klassenzimmerstück von Knut Winkmann
ab 13 Jahren

Inszenierung: Sandra Rasch
Bühne und Kostüme: Patrizia Bitterich und Amelie Müller

Wiederaufnahmen

Das kleine Blau und das kleine Gelb

Bewegungstheaterstück nach dem Bilderbuch von Leo Lionni

Koproduktion des tfn mit dem Theater Karo Acht
ab 2 Jahren

Wiederaufnahme: Mittwoch, 15. November 2023
Inszenierung: Kian Pourian
Musik: Sebastian Schlemminger
Bühne: Alexander Tripitsis
Kostüme und Ausstattung: Ulrike Schörghofer
Stückentwicklung: Sinje Kuhn

Irgendwie anders

Figurentheaterstück nach dem Kinderbuch von Kathryn Cave und Chris Riddell

Gastspiel von Theater Fata Morgana
ab 4 Jahren

Wiederaufnahme: Donnerstag, 14. Dezember 2023

Inszenierung: Hartmut Fiegen
Musik: Thomas Esser
Figurenbau: Christoph Buchfink
Kostüme: Markus Lochthofen, Karl Miller und Jürgen Zinke